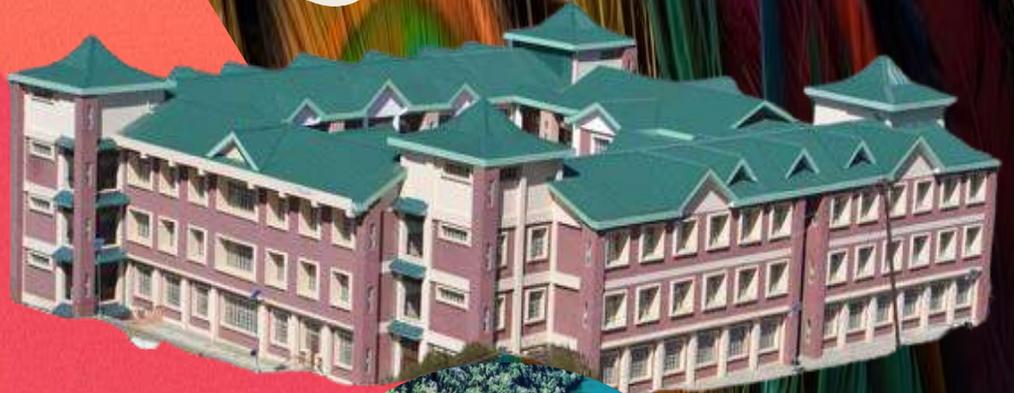


GOVT COLLEGE SANGRAH, SIRMOUR

RENUKA DHARA 2023-24



रेणुका धारा



राजकीय महाविद्यालय संगडाह सिरमौर



ESTD: 2006

E-MAIL:PCGCSANGRAH191@GMAIL.COM

“From Principal Desk”

“The mind is not a vessel to be filled, but a fire to be kindled.” – Plutarch



Govt. College Sangraha is a legendary place and home of some of the most accomplished academic leaders. Taken as a whole, the faculty has a record of achievement that is unmatched in academia. Our faculty members are passionate, curious, and energetic and are working to explore fundamental questions that posed in the service of expanding knowledge. Its emphasis on inquiry and discovery above all that sets Govt. College Sangraha apart from its peers and it has sustained its excellence over more 18 Years. Govt. College Sangraha always made up of the bright and creative students including HAS, Assistant Professors Etc productive and empowered to perform at their best. . Our student life extends far beyond the classroom bench. Our student performs in cultural activities, fest, play sports and volunteer in the community. All the co-curricular activities are governed are different societies like EC, NSS, NCC, Red Ribbon, R & R, Unnat Bharat Abhiyan etc. Several guest speakers fill College calendar frequently. Venturing beyond our leafy, serene campus, the students find themselves in the heart of Sirmour. The college offer a generous stipend to the selected meritorious students. We are committed to mobilizing this college’s intellectual, human and financial resources to fully realize our promised dreams. It gives me immense pleasure to present the latest edition of our college magazine, [Magazine Name]. This publication is a testament to the vibrant spirit and relentless enthusiasm of our students and faculty. Each page is infused with creativity, knowledge, and a shared commitment to excellence.

This year has been marked by remarkable achievements across academics, sports, and cultural activities. From winning inter-collegiate competitions to hosting inspiring events, we continue to uphold the legacy of Govt. College Sangraha with pride. I am particularly delighted to witness the diverse talents showcased in this magazine—an effort that truly captures the essence of our institution. As we forge ahead, let us remember that every challenge is an opportunity to grow, and every success is a step toward our greater aspirations. I encourage all students to remain curious, resilient, and driven in their pursuits.

I extend my heartfelt thanks to the editorial team and all contributors who have worked tirelessly to bring this publication to life. Your efforts have created a platform for expression, learning, and celebration. Together, let us continue to create a future full of promise and possibilities.

“And now let us welcome A NEW WORLD OF LEARNING, full of things that never were.” The moment is TODAY...

*Principal
Dr. Devraj Sharma
Govt. College Sangraha*

Chief Editor

Dear Readers,

It is with immense joy and pride that I present to you the latest edition of Renuka Dhara. This magazine is more than just a collection of words and pictures; it is a celebration of the vibrant energy, creativity, and passion that defines Govt. College Sangrah.



Creating this publication has been a journey filled with inspiration and challenges. Every article, story, poem, and visual artwork featured here is a testament to the incredible talent within our student body and faculty. Through these pages, we aim to explore diverse perspectives and celebrate the resilience and adaptability of our community.

The journey of crafting this magazine has been an enriching experience, made possible by a dedicated team of contributors, editors, and designers who poured their hearts into every detail. A special thanks to our Principal, faculty, and staff for their constant guidance and encouragement. Your support makes all the difference.

I hope this edition inspires, informs, and entertains you. May it serve as a reminder of the boundless potential within each of us and the power of shared expression.

Happy reading!

Chief Editor
Prof. Sandeep Kumar Kanishk
Dept. of History

Editorial Board



"Almost all good writing begins with terrible first efforts. You need to start somewhere"

Chief Editor
Prof. Sandeep Kumar Kanishk



"You can make anything by Writing"

Co-Editor
Dr. Jagdish Chand

**Annual Magazine-Renuka
Dhara 2023-24**



Prof. Sandeep Kumar Kanishk
History Section

"History happens twice because people don't listen at the first time"



Prof. Ambra Devi,
Hindi Section

"हिंदी हमारे राष्ट्र की अभिव्यक्ति का एक बहुत सरल स्रोत है"



Prof. Ajay Kumar,
Planning Section

"A Creative Economy is the fuel of Magnificence"



Prof. Chander Prakash
Pathik, Sanskrit Section

"संस्कृतं देवस्य भाषा अस्ति"



Prof. Om Prakash
English Section

"Knowledge of Language is the doorway to Wisdom"



Prof. Kavita Chauhan
Science Section

Millions saw the Apple fall, but Newton asked why?



Sanjana Sharma
Student Editor, Hindi Section



Nidhi Sharma
Student Editor, History and
English Section



Diksha Thkaur
Student Editor, Pahadi Section



Tamanna
Student Editor, Planning Section



Tanisha Sharma
Student Editor, Sanskrit
Section



CSCA EXECUTIVE



CSCA EXECUTIVES



Nishant Sharma
CSCA President



Manoj
CSCA Vice President



Shubham
CSCA Gen. Secretary



Neha
CSCA Joint Secretary



Sanjna, CR BA IIIrd Year



Kareena, CR BA IIrd Year



Pankaj Rana
NSS Head Boy



Pooja Sharma
NSS Head Girl



Shruti
Ranger Head Girl



Manoj
Rover Head Boy



Vikrant
Red Ribbon Head Boy



Jyoti Bhardwaj
Red Ribbon Head Girl



Neha
UNO NCC:2023-24

CSCA EXECUTIVES



Manoj
Head Boy Unnat Bharat
Abhiyan



Nisha
Head Girl Unnat Bharat
Abhiyan



Tanuja
Head Girl Eco Club



Chander Pal
Head Boy Eco Club



Ranjana
Best Athlete Girl



Vishal
Best Athlete Boy



Tamanna
Head Girl
Culture Committee



Nishant
Head Boy Culture
Committee

**Annual Magazine-Renuka
Dhara 2023-24**

NSS UNIT



Pankaj Rana
NSS Head Boy



Pooja Sharma
NSS Head Girl



Nidhi Sharma
Best Volunteer Girl



Nihal Chand,
Best Volunteer Boy



Diksha Thakur
Best Camper NSS (Girl)



Parul
Best Camper NSS (Boy)



Poonam Sharma
Group Leader



Pravesh Verma
Group Leader



Praveen Sharma
Group Leader

NCC UNIT



Priya Chauhan
NCC SUO 2022-23



Neha
NCC SUO 2023-24



Shalini Pundir
Sargent 2022-23

**Annual Magazine-Renuka
Dhara 2023-24**

Teaching Staff



Prof. Jagdish Chand
Dept. of Geography



Prof. Jagpal Tomar
Dept. of Geography



Prof. Sandeep K. Kanishak
Dept. of History



Prof. Ajay
Dept. of Economics



Prof. Ambra Devi,
Dept. of Hindi



Prof. Manoj Kumar
Dept. of Physical Education



Prof. Vinod Kumar
Dept. of Music (I)



Prof. Chander Prakash Pathik
Dept. of Sanskrit



Prof. Kavita Chauhan
Dept. of Chemistry



Prof. Poonam
Dept. of Political Science



Prof. Om Prakash
Dept. of English

Non-Teaching Staff



Sh. Vinod Sharma
Grade 1 Supdt.



Sh. Subhash Chand
Asst. Librarian



Sh. Rajeev Sharma
Sen. Office Assistant



Sh. Balwant Tomar
JOA (IT)



Ms. Anita
Clerk



Sh. Vinod Kumar
LA



Sh. Ravi Kumar
LA



Sh. Sant Ram
LA

Some Glimpse of NSS Unit



Some Glimpse of Annual Athletic Meet



Add-On Course IISRO Outreach Programme



इसरो ने संगड़ाह कॉलेज को दूरस्थ शिक्षा प्रणाली का बनाया केंद्र

संवाद न्यूज एजेंसी

नाहन (सिमरी)। भारतीय सुदूर संवेदन संस्थान (इसरो) ने सिमरी के संगड़ाह कॉलेज के भूगोल विभाग को दूरस्थ शिक्षा प्रणाली का केंद्र बनाया है। इससे जिले के दूरगम क्षेत्र में पढ़ाई करने वाले छात्रों को ऑनलाइन माध्यम से जानकारियां मिलेंगी। विद्यार्थी अपना बेहतर भविष्य बना सकेंगे।

भूगोल विभाग को इसरो ने सुदूर संवेदन और भौगोलिक सूचना प्रणाली के प्रशिक्षण और कार्यशालाओं के दूरस्थ शिक्षा प्रणाली का केंद्र बनाया गया है। इसरो ने इस दूरस्थ शिक्षा प्रणाली के

सहायक प्रोफेसर डॉ. जगदीश चंद को बनाया गया समन्वयक

लिए भूगोल विभाग के सहायक प्रोफेसर डॉ. जगदीश चंद को समन्वयक बनाया है। सहायक आचार्य प्रो. संदीप कुमार इतिहास विभाग को सहायक समन्वयक बनाया है।

डॉ. जगदीश चंद ने बताया कि भारतीय रिमोट सेंसिंग संस्थान (आईआईआरएस) इसरो के तहत एक प्रमुख संस्थान है। यह रिमोट सेंसिंग और भू-सूचना विज्ञान अनुप्रयोगों में विशेषज्ञता रखता है। संस्थान रिमोट सेंसिंग, भू-सूचना विज्ञान और संबंधित प्रौद्योगिकियों

से संबंधित ज्ञान और कौशल का प्रसार करने के उद्देश्य से विभिन्न आउटरीच कार्यक्रम आरंभित करता है। आईआईआरएस आउटरीच कार्यक्रम सुदूर संवेदन, भू-सूचना विज्ञान और संबंधित क्षेत्रों में प्रशिक्षण और क्षमता निर्माण कार्यक्रमों का एक दूरस्थ शिक्षा केंद्र, 2020 (एनईपी) के लक्ष्यों के अनुरूप है।

कार्यवाहक प्राचार्य डॉ. देवराज शर्मा ने बताया कि संगड़ाह कॉलेज को इसरो द्वारा सुदूर संवेदन और भौगोलिक सूचना प्रणाली के प्रशिक्षण तथा कार्यशालाओं के दूरस्थ शिक्षा प्रणाली का केंद्र बनाने पर खुशी है।



संगड़ाह कॉलेज के भूगोल विभाग को इसरो ने बनाया दूरस्थ शिक्षा प्रणाली का केंद्र

नाहन, 12 मार्च (पीटी)। राष्ट्रीय सुदूर संवेदन संस्थान (इसरो) द्वारा सुदूर संवेदन और भौगोलिक सूचना प्रणाली के प्रशिक्षण तथा कार्यशालाओं के दूरस्थ शिक्षा प्रणाली का केंद्र प्रस्तावित किया गया है। इससे जिले के दूरगम क्षेत्र में पढ़ाई करने वाले छात्रों को ऑनलाइन माध्यम से जानकारियां मिलेंगी। विद्यार्थी अपना बेहतर भविष्य बना सकेंगे।

भूगोल विभाग को इसरो ने सुदूर संवेदन और भौगोलिक सूचना प्रणाली के प्रशिक्षण और कार्यशालाओं के दूरस्थ शिक्षा प्रणाली का केंद्र बनाया गया है। इसरो ने इस दूरस्थ शिक्षा प्रणाली के

सहायक आचार्य को सहायक समन्वयक बनाया है।

डॉ. जगदीश चंद ने बताया कि भारतीय रिमोट सेंसिंग संस्थान (आईआईआरएस) इसरो के तहत एक प्रमुख संस्थान है। यह रिमोट सेंसिंग और भू-सूचना विज्ञान अनुप्रयोगों में विशेषज्ञता रखता है। संस्थान रिमोट सेंसिंग, भू-सूचना विज्ञान और संबंधित प्रौद्योगिकियों से संबंधित ज्ञान और कौशल का प्रसार करने के उद्देश्य से विभिन्न आउटरीच कार्यक्रम आरंभित करता है। आईआईआरएस आउटरीच कार्यक्रम सुदूर संवेदन, भू-सूचना विज्ञान और संबंधित क्षेत्रों में प्रशिक्षण और क्षमता निर्माण कार्यक्रमों का एक दूरस्थ शिक्षा केंद्र, 2020 (एनईपी) के लक्ष्यों के अनुरूप है।

कार्यवाहक प्राचार्य डॉ. देवराज शर्मा ने बताया कि संगड़ाह कॉलेज को इसरो द्वारा सुदूर संवेदन और भौगोलिक सूचना प्रणाली के प्रशिक्षण तथा कार्यशालाओं के दूरस्थ शिक्षा प्रणाली का केंद्र बनाने पर खुशी है।

programme to skill Simnaur students

Correspondent

NAHAN, MARCH 16

The Department of Geography at Government College, Sangraha, has been bestowed with the prestigious designation of serving as the centre for the distance education system under the Indian Institute of Remote Sensing (IIRS-ISRO outreach programme).

This initiative, aimed at imparting training and workshops in remote sensing and geographical information system (GIS), underscores the commitment of the Indian Space Research Organisation (ISRO) towards promoting advanced technologies in education and research.

Dr Jagdish Chand, Assistant Professor, has been appointed as the coordinator for this outreach programme by the ISRO. Speaking on the significance of this collaboration, Dr Chand highlighted the pivotal role of the IIRS in remote sensing and geoinformatics applications. He said the institute's outreach programmes align with the objectives outlined in the National Education Policy, 2020 (NEP), by focusing on

Students during the 136th IIRS-ISRO Outreach Programme at Government College, Sangraha. TRIBUNE PHOTO

training and capacity building in remote sensing and related technologies. The outreach programmes conducted by the IIRS aim to enhance the skills of students, teachers, researchers, and professionals in utilising remote sensing data and geospatial technologies across various domains such as natural resource management, disaster management, urban planning, agriculture, and environmental monitoring. The IIRS contributes to the promotion of experiential learning and interdisciplinary approach advocated in the NEP, 2020.

The recent "Advances in Remote Sensing Techniques for Geographical Applications" programme organised under the 136th IIRS-ISRO Outreach

Programme at Government College, Sangraha, from March 11 to 15, witnessed the participation of 81 students and teachers. This initiative aims to equip participants with advanced skills and knowledge in remote sensing techniques for geological applications.

Dr. Devraj Sharma, Principal of Government College, Sangraha, expressed his elation at the college being chosen as a centre for the ISRO's distance education programme. He added that such initiatives would not only contribute to the academic and professional development of students and teachers, but also positively impact the NAAC accreditation of the college.



Index

I. Chronicle

II. Pahadi Section

III. Hindi Section

IV. English Section

V. History Section

VI. Science Section

VII. Sanskrit Section

VIII. Planning Section



CHRONICLE

इतिवृत्ति: 2021-22

सत्र 2021-22 के मध्य राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह , में प्रमुख कार्यों की इतिवृत्ति का विवरण निम्नलिखित है:-

- 1 अगस्त से 16 अगस्त 2021: हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय के निर्देशानुसार सत्र 2021-22 के लिए महाविद्यालय में ऑनलाइन माध्यम द्वारा एडमिशन कार्य संचालित किया गया।
- 1 अगस्त, 2021: महाविद्यालय संगड़ाह, में एनएसएस इकाई ने परिसर क्षेत्र में वृक्षारोपण अभियान चलाया। इस कार्यक्रम में लगभग 50 एनएसएस स्वयंसेवकों ने भाग लिया।
- अगस्त, 2021: महाविद्यालय में फिट इंडिया फ्रीडम रन अभियान, को सभी क्लबों (एनएसएस, एनसीसी, आरआर, रोड सेफ्टी, इको क्लब) द्वारा आयोजित किया गया। इस अभियान में विभिन्न इकाइयों के लगभग 130 छात्रों ने भाग लिया और उन्होंने महाविद्यालय से काली मिट्टी (स्थानीय बाजार) तक अपना अभियान शुरू किया।
- 14 अगस्त 2021: महाविद्यालय की एनएसएस इकाई ने परिसर के सौंदर्यीकरण के लिए एक दिवसीय वृक्षारोपण अभियान का आयोजन किया। इस अभियान में 60 छात्रों ने भाग लिया।
- अगस्त, 2021: महाविद्यालय में नये छात्रों के मार्गदर्शन हेतु समस्त शिक्षण स्टाफ द्वारा इंडक्शन प्रोग्राम आयोजित किया गया। सभी अध्यापकों द्वारा अपने अपने विषय के बारे में विस्तार से जानकारी प्रदान की गयी।
- 21 अगस्त 2021: महाविद्यालय संगड़ाह में प्रसिद्ध ओणम उत्सव के उपलक्ष्य में समारोह का आयोजन प्रो विनोद शर्मा के नेत्रित्व में किया गया।
- 8 सितम्बर, 2021: महाविद्यालय संगड़ाह में हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय की टीम (एस एस चौहान, डॉ राजीव शर्मा) द्वारा नियमित एफ्रीलेशन हेतु मूलभूत सुविधाओं का निरीक्षण किया गया।
- 10 सितम्बर, 2021: महाविद्यालय संगड़ाह में विद्यार्थी प्रेरणा दिवस मनाया गया। पहले सत्र में बीए और बी कॉम प्रथम वर्ष और दूसरे सत्र में बी ए के द्वितीय और तृतीय वर्ष के छात्रों ने भाग लिया।
- 16 सितम्बर, 2021: महाविद्यालय संगड़ाह में वार्षिक शिक्षक अभिभावक मीटिंग का आयोजन किया गया जिसका उद्देश्य



- **21 अक्टूबर, 2021:** महाविद्यालय संगड़ाह में आजादी के अमृत महोत्सव मुहीम के तहत **नशा निवारण विषय** पर विभिन्न क्लबों द्वारा चित्रकला, नारा लेखन जैसी प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया जिसमें की 50 छात्रों ने भाग लिया.
- **26 अक्टूबर 2021:** महाविद्यालय संगड़ाह में IQAC और करियर एंड गाइडेंस द्वारा छात्रों के मार्गदर्शन हेतु स्थानीय पुलिस स्टेशन से डीएसपी श्री शक्ति सिंह को आमंत्रित किया गया जिन्होंने करियर जैसे संवेदनशील मुद्दे पर अपने विचार रखे.
- **01 दिसंबर 2021:** महाविद्यालय में रेड रिबबन क्लब द्वारा विश्व एड्स दिवस के अवसर पर नारा लेखन प्रतियोगिता का आयोजन किया गया जिसमें ज्योतिका ने प्रथम स्थान प्राप्त किया.
- **03 दिसंबर 2021:** महाविद्यालय में एन सी सी इकाई के स्थापना दिवस के अवसर पर एक समारोह का आयोजन किया गया जिसमें एन सी सी कैडेट्स द्वारा ड्रिल और सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किये गये.
- **08-09 दिसंबर 2021:** महाविद्यालय में वार्षिक एथलेटिक मीत का आयोजन किया गया जिसमें विभिन्न प्रतियोगिताएं जैसे की दौड़, भाला फेंक, चक्का फेंक, ऊंची और लम्बी कूद इत्यादि का आयोजन किया गया. हितेंदर और दीपिका को सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी का खिताब दिया गया.
- **21 दिसंबर 2021:** सड़क सुरक्षा के प्रति जागरूकता फैलाने हेतु महाविद्यालय परिसर में पोस्टर मेकिंग/नारा लेखन प्रतियोगिता आयोजित की गई जिसमें लगभग 40 छात्रों ने भाग लिया.
- **22 दिसंबर 2021:** महाविद्यालय में सड़क सुरक्षा क्लब द्वारा जागरूकता रैली निकाली गई जिसमें महाविद्यालय के एनएसएस इकाई रैंजर्स और रोवर्स इकाई और एनसीसी कैडेट्स के स्वयंसेवकों ने भाग लिया। रैली महाविद्यालय परिसर से शुरू हुई और स्थानीय बस स्टैंड संगड़ाह तक चली.
- **23 दिसंबर 2021:** महाविद्यालय में एन एस एस इकाई का वार्षिक सात दिवसीय एन एस एस शिविर आरम्भ हुआ जिसमें इकाई के 50 स्वयंसेवियों ने भाग लिया.
- **29 दिसंबर 2021:** महाविद्यालय में छात्रों द्वारा संगड़ाह गाँव और बाज़ार के आसपास प्लास्टिक के प्रति जागरूकता का प्रसार करने हेतु एक जागरूक अभियान चलाया और प्लास्टिक का कचरा एकत्र किया.
- **26 जनवरी, 2022:** एनसीसी/एनएसएस/आरआर क्लबों ने महाविद्यालय में गणतंत्र दिवस मनाया। इस दिन लगभग 150 छात्रों ने भाग लिया और देशभक्ति नृत्य, गीत, लघु नाटिका आदि जैसे विभिन्न शानदार प्रदर्शन प्रस्तुत किए गए।
- **22 फरवरी, 2022:** महाविद्यालय की रोवर और रैंजर इकाई ने 22 फरवरी, 2022 को विश्व स्काउट दिवस डॉ. नीलम (सहायक प्रोफेसर वाणिज्य) ने रैंजर इकाई का नेतृत्व किया और श्री विनोद (सहायक प्रोफेसर संस्कृत) ने रोवर इकाई का नेतृत्व किया। सभी कैडेटों ने



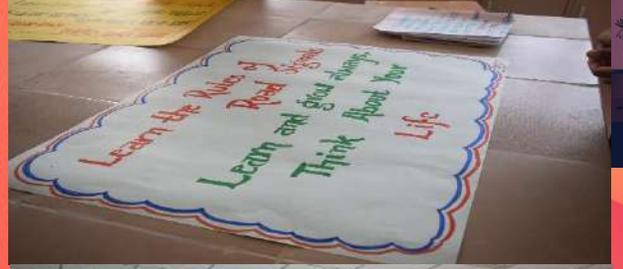
- 6 मार्च, 2022: रोड सेफ्टी क्लब द्वारा विद्यार्थियों को ट्रेफिक नियमों से अवगत करवाने हेतु विभिन्न प्रतियोगिताओं जैसे नारा लेखन और पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया।
- 14 मार्च, 2022: महविद्यालय परिसर में पोस्टर मेकिंग एवं स्लोगन लेखन प्रतियोगिताएं आयोजित की गईं। इन प्रतियोगिताओं का विषय था "सड़क सुरक्षा जीवन रक्षा"। इस कार्यक्रम में महविद्यालय के 25 विद्यार्थियों ने भाग लिया।
- 15 मार्च, 2022: महविद्यालय परिसर में, सड़क सुरक्षा क्लब द्वारा "सड़क सुरक्षा जीवन रक्षा" विषय पर भाषण एवं प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिताएं भी आयोजित की गईं। इस कार्यक्रम में महविद्यालय के 35 विद्यार्थियों ने भाग लिया।
- 9 जून, 2022: महविद्यालय में श्रीनिवास रामानुजन छात्र डिजिटल योजना के तहत 08 मेधावी छात्रों को प्राचार्य डॉ देवराज शर्मा के कर कमलों द्वारा लैपटॉप प्रदान किये गये।
- 10 जून 2022: विश्व पर्यावरण दिवस के उपलक्ष्य में को

महाविद्यालय में पौधारोपण दिवस मनाया गया जिसमें एनएसएस के स्वयंसेवियों ने परिसर के आस-पास पौधारोपण किया।

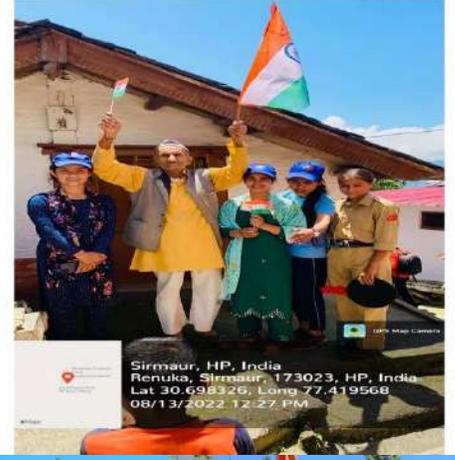
सत्र 2022- 23 की इतिवृत्ति

सत्र 2022-23 के मध्य राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह , में प्रमुख कार्यों की इतिवृत्ति का विवरण निम्नलिखित है:-

- 4 अगस्त से 15 अगस्त, 2022: ईको क्लब ने राजकीय विद्यालय में 'मेरे महविद्यालय के नाम पर एक पेड़' कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इस अवसर पर 80 विद्यार्थियों व शिक्षकों ने मिलकर पौधारोपण किया।
- 5 अगस्त 2022: हर घर तिरंगा अभियान थीम के तहत आयोजित होने वाले रंगोली प्रतियोगिता में एनसीसी कडेट्स प्रिया चौहान, नीतिका और तमन्ना ने प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- 5 अगस्त 2022: : हर घर तिरंगा अभियान थीम के तहत आयोजित होने वाले पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता में 20 छात्रों ने भाग लिया जिसमें की कल्पना ने प्रथम स्थान प्राप्त किया।



- **8 अगस्त से 15 अगस्त 2022:** हर घर तिरंगा अभियान शीर्षक के अधीन महाविद्यालय के एनएसएस स्वयंसेवियों द्वारा के मध्य विभिन्न गतिविधियों जैसे नारा लेखन, पोस्टर मेकिंग, निबंध लेखन, रंगोली, भाषण, प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता, तिरंगा रैली का आयोजन किया गया। और एनएसएस इकाई द्वारा गोद लिए गए गाँव संगड़ाह में जा कर के घर-घर तिरंगे बांटे गये।
- **5 अगस्त 2022:** राजकीय महाविद्यालय हरिपुर (मनाली) में आयोजित क्रॉस-कंट्री दौड़ में संगड़ाह महाविद्यालय के छात्र सुनील तीसरा स्थान प्राप्त किया और उसका चयन आल इंडिया इंटर यूनिवर्सिटी स्पर्धा के लिए हुआ।
- **8 अगस्त, 2022: तिरंगा रैली:** इसका आयोजन दिनांक 12/08/2022 को एनसीसी सीटीओ असिस्ट द्वारा किया गया था। प्रो. नीलम एवं "उन्नत भारत अभियान" की समन्वयक सहयोग करती हैं। प्रो.जगदीश चंद। निर्णय लिया गया कि छात्र कॉलेज से कालीमिट्टी संगड़ाह तक मार्च निकालेंगे। छात्रों की रैली का मार्गदर्शन एनसीसी कैडेटों के साथ कॉलेज के अन्य क्लबों और इकाई ने भी किया।
- **31 अगस्त 2022: अंतरराष्ट्रीय युवा दिवस** के अवसर एक व्याख्यान का आयोजन किया गया जिसके वक्ता श्री चमन सोनी जी ने बच्चों को एड्स व नेत्रदान के बारे में विस्तृत जानकारी दी। महाविद्यालय के लगभग 180 बच्चों ने इस समारोह में भाग लिया।
- **1 सितंबर, 2022 से 6 सितंबर 2022:** महाविद्यालय की एनएसएस इकाई द्वारा प्लास्टिक निषेध अभियान विषय के तहत जागरूकता कार्यक्रम का आयोजन किया गया जिसके अंतर्गत महाविद्यालय के स्वयंसेवियों ने परिसर के आस पास से लेकर जोगाधार तक प्लास्टिक एकत्र किया।
- **6 सितंबर 2022 से 31 सितंबर 2022:** महाविद्यालय की एनएसएस इकाई द्वारा पोषण जागरूकता अभियान के तहत जागरूकता कार्यक्रम का आयोजन किया गया।
- **6 सितंबर 2022:** महाविद्यालय में नये सत्र में प्रवेश लेने वाले प्रथम वर्ष के छात्रों के मार्गदर्शन हेतु एक इंट्रोडक्टरी सेशन का आयोजन किया गया जिसमें सभी प्राध्यापकों द्वारा अपने अपने विषय और विभिन्न क्लबों के विषय में जानकारी प्रदान की गयी। इस सत्र में 170 छात्रों ने भाग लिया।



- **16 सितंबर 2022:** राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में ईको क्लब के अंतर्गत **ओज़ोन दिवस** मनाया गया जिसमें पोस्टर बनाने की प्रतियोगिता का आयोजन किया गया।
- **17 सितम्बर 2022:** रोड सेफ्टी क्लब द्वारा सड़क और परिवहन नियमों के प्रति जागरूक करने हेतु एक पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता आयोजित की गयी जिसमे की महाविद्यालय के 23 छात्रों ने भाग लिया.
- **24 सितंबर 2022:** एनएसएस दिवस: को महाविद्यालय की एनएसएस इकाई द्वारा एनएसएस मनाया गया जिसमे महाविद्यालय 156 छात्रों ने भाग लिया.
- **5 अक्टूबर से 30 अक्टूबर 2022:** महाविद्यालय में मतदाता जागरूकता अभियान का आयोजन किया गया जिसमे की महाविद्यालय के 297 विद्यार्थियों को मतदान पंजीकरण के लिए प्रेरित किया गया। उप खंड अधिकारी श्री विक्रम नेगी द्वारा विद्यार्थियों को मतदान के विषय में जागरूक किया।
- **25 नवम्बर, 2022:** महाविद्यालय में IQAC द्वारा मां भगवती आईज सेंटर, हरिपुर धार के साथ मिलकर के छात्रों के स्वास्थ्य जागरूकता हेतु **आँखों का मुफ्त चेकअप शिविर** आयोजित किया गया जिसमे की महाविद्यालय के 108 छात्रों की आँखों का मुफ्त चेकअप किया गया.
- **26 नवंबर, 2022:** महाविद्यालय में विभिन्न क्लबों द्वारा संविधान दिवस आयोजित किया गया जिसमे महाविद्यालय के 148 छात्रों ने भाग लिया. इस अवसर पर प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता का आयोजन किया गया.
- **28 नवम्बर 2022:** एन सी सी स्थापना दिवस के रूप में मनाया गया जिसमे की एन सी सी कैडेट्स द्वारा विभिन्न सांस्कृतिक कार्यक्रमों का प्रदर्शन किया गया.
- **30 नवम्बर 2022:** राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह एक दिवसीय सफाई का आयोजन किया गया। कार्यक्रम का मुख्य क्षेत्र किंकरी देवी पार्क चयनित किया गया। इस एक दिवसीय सफाई कार्यक्रम में इको क्लब और भूगोल विभाग के लगभग 100 बच्चों ने भाग लिया ।



- **1 दिसंबर 2022:** राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में एड्स रोग के विषय में जागरूक करने के लिए एनएसएस इकाई द्वारा एड्स दिवस का आयोजन किया गया।
- **02 दिसंबर 2022:** राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में नवनिर्वाचित केन्द्रीय छात्र परिषद का गठन किया गया जिसके की अंजना तृतीय वर्ष को इस परिषद का अध्यक्ष मनोनीत किया गया।
- **दिसम्बर, 2022:** एटर्नल विश्वविद्यालय बडू साहिब में आयोजित एनसीसी कैम्प में प्रिया चौहान को कंपनी सीनियर नियुक्त किया गया और सी सर्टिफिकेट के लिए होने वाली प्रतियोगिता परीक्षा में प्रिया चौहान ने अल्फा रैंक और 10 कैडेट्स ने इसी परीक्षा में ब्रावो रैंक प्राप्त किया।
- **15 दिसम्बर 2022:** ईको क्लब के अंतर्गत प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता का आयोजन किया गया । प्रतियोगिता में कुल 5 राउंड रखे गए थे और इसमें कुल 6 दल थे जिसमें टीम E ने प्रथम स्थान , टीम C ने द्वितीय स्थान व टीम B ने तृतीय स्थान हासिल किया।
- **15 दिसम्बर 2022:** राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह, जिला सिरमौर में 6 महीने का एड ऑन कोर्स के तहत बीए तृतीय वर्ष के विद्यार्थियों को अंग्रेजी भाषा का ज्ञान देने हेतु अभिविन्यास व पुस्तकें भी वितरित की गई। इस अवसर पर मुख्य अतिथि डॉ देवराज शर्मा रहे।
- **16 दिसम्बर 2022:** राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह, में बी ए तृतीय वर्ष के छात्रों के लिए एड ओन कोर्स के माध्यम से प्रशिक्षण कार्यक्रम आरम्भ हुआ जिसमें की महाविद्यालय के 60 छात्र-छात्राएं भाग ले रहे हैं।
- **20 दिसम्बर 2022:** महाविद्यालय के छात्रों के मार्गदर्शन हेतु प्रसिद्ध वक्ता श्री युधवीर टंडन का एक वक्तव्य ऑनलाइन माध्यम द्वारा आयोजित किया गया।
- **21-22 दिसम्बर 2022:** सत्र 2022-23 में आयोजित वार्षिक खेलकूद प्रतियोगिता में पुरुष वर्ग में हर्ष मोहन, बीए तृतीय वर्ष, रोल न. 12005 व पंकज, द्वितीय वर्ष, रोल न. 6056 तथा महिला वर्ग में शालिनी पुंडीर, बीए तृतीय वर्ष, रोल न. 12001 को सर्वश्रेष्ठ एथलीट चुना गया।
- **दिसम्बर 2022:** इस सत्र में महाविद्यालय के छात्र सुनील कुमार ने राष्ट्रीय स्तर पर आयोजित ऑल इंडिया क्रॉस कन्ट्री प्रतियोगिता में हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय की ओर से भाग लिया एवं उक्त प्रतियोगिता में बेहतरीन प्रदर्शन किया।



- **26 दिसम्बर, 2022:** सिविल सर्विसेज के प्रति जागरूक करने हेतु और छात्रों का मार्गदर्शन करने हेतु एक सत्र का आयोजन IQAC सेल द्वारा किया गया जिसमें मुख्य वक्ता डॉ जगदीश चंद जी रहे।
- **30 दिसम्बर, 2022:** महाविद्यालय की IQAC सेल द्वारा परीक्षा के समय छात्रों के समक्ष आने वाली समस्याओं और डिप्रेशन जैसी स्थिति से निपटने हेतु एक मार्गदर्शक सत्र का आयोजन किया गया जिसमें की मुख्य वक्ता डॉ जगदीश चंद जी रहे।
- **13 फरवरी-25 फरवरी 2024:** महाविद्यालय में वार्षिक गृह परीक्षा का आयोजन किया गया जिसके समन्वयक प्रो० संदीप कुमार कनिष्क रहे। इस दौरान सभी अध्यापकों द्वारा उत्तर पुस्तिकाओं का मुल्यांकन कार्य भी पूरा किया गया और इंटरनल असेसमेंट भी अपलोड की गयी।
- **24 फरवरी से 2 मार्च, 2023:** महाविद्यालय की एनएसएस इकाई द्वारा 7 दिवसीय विशेष शिविर का आयोजन **“बाल विवाह निषेध है”** विषय के तहत किया गया। इस शिविर में 49 स्वयंसेवियों ने भाग लिया।
- **28 फरवरी, 2023:** महाविद्यालय की IQAC से द्वारा छात्रों को करियर के विषय में जागरूक करने हेतु चित्तकारा विश्वविद्यालय से प्रो० के० डी० एस० वेदी जी को आमंत्रित किया गया जिन्होंने विस्तार से छात्रों की जिज्ञासा को शांत किया और उनका मार्गदर्शन किया।
- **मार्च, 2023;** महाविद्यालय की एनसीसी इकाई की 15 कैडेट्स (तृतीय वर्ष) ने स्थानीय पुलिस थाना के सहयोग से 5 दिवसीय ट्राफिक ड्यूटी प्रशिक्षण में अपनी भागीदारी सुनिश्चित की एवं ट्राफिक नियमों से संबंधित जानकारी हासिल की।
- **8 मार्च 2023:** महाविद्यालय में अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस के उपलक्ष्य में एक कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम के मुख्यातिथि श्री रेणुका क्षेत्र के विधान सभा सदस्य और पूर्व मुख्य संसदीय सचिव श्री विनय कुमार जी रहे।
- **25 मार्च, 2023:** महाविद्यालय में वार्षिक पारितोषिक वितरण समारोह का आयोजन किया गया जिसमें की मुख्यातिथि माननीय विधायक श्री रेणुका क्षेत्र (अनु०) श्री विनय कुमार जी उपस्थित रहे। इस समारोह में सपना ठाकुर तृतीय वर्ष को महाविद्यालय गौरव पुरस्कार दिया गया।
- **28 अप्रैल, 2023:** महाविद्यालय की रोड सेफ्टी क्लब द्वारा ट्रैफिक नियमों के प्रति जागरूकता फैलाने हेतु एक जागरूक दिवस का आयोजन किया गया जिसमें छात्रों ने हेलमेट न पहनने वालों और गाड़ी चलाते समय फोन पर बात करने वालों को रोक कर के ऐसा न



Sh. K.D.S. Bedi



इतिवृत्ति: सत्र 2023-2024

सत्र 2023-24 के मध्य राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह , में प्रमुख कार्यों की इतिवृत्ति का विवरण निम्नलिखित है:-

- 5 अगस्त 2023: राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह , सिरमौर में एक दिवसीय सफाई अभियान का अयोजन किया गया जिसमें महाविद्यालय के 60 विद्यार्थियों ने भाग लिया.
- 8 अगस्त 2023: राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह , सिरमौर में एक दिवसीय सफाई अभियान का अयोजन किया गया इस एक दिवसीय शिविर में महाविद्यालय के 77 विद्यार्थियों ने भाग लिया.
- 15 अगस्त 2023: राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह , सिरमौर में भारतीय स्वतन्त्रता दिवस मनाया गया. उस दिन यूनिट के 25 स्वयंसेवी परिसर में एकत्र हुए एवं सभी ने मिष्ठान का आबंटन कर एवं तिरंगे झंडे के साथ फोटो ले कर के इस दिवस को मनाया.
- 16 अगस्त 2023: राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह , सिरमौर के 6 स्वयंसेवीयों ने राजकीय माध्यमिक पाठशाला, संगड़ाह में आयोजित होने वाले समारोह में ने सामूहिक नृत्य में भागीदारी दी.
- 18-8-2023 साप्ताहिक सत्र / मेंटोर सत्र : दिनांक को राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह , सिरमौर के शहीद भगत सिंह यूनिट द्वारा एन एस एस यूनिट के स्वयंसेवियों के लिए साप्ताहिक एवं मेंटोर सत्र का आयोजन किया गया जिसमें मुख्यवक्ता श्री मनोज कुमार, सहायक प्राध्याक, शारीरिक शिक्षा द्वारा सभी स्वयंसेवियों को Recreation (मनोरंजन) विषय पर एक लेक्चर दिया गया
- 18 अगस्त 2023: राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह , सिरमौर में आंग्ला विभाग द्वारा World Reading Day मनाया गया. इस के उपलक्ष्य में नारा लेखन एवं पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता का आयोजन किया गया.
- 19 अगस्त 2023: राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह , सिरमौर में एक पौधारोपण दिवस का आयोजन किया गया जिसमें 3 घंटे के कार्य प्रणाली में स्वयंसेवियों द्वारा 100 से ज्यादा गड्डे (2x2) तैयार किये.
- 22 अगस्त 2023: राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में लाइब्रेरी मूवमेंट के तहत भाषण प्रतियोगिता का आयोजन किया गया जिसमें की महाविद्यालय के 11 विद्यार्थियों ने प्रतिभागी के रूप में भाग लिया. 22 अगस्त 2023: राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में छात्र-अभिभावक संघ की बैठक आयोजित की गयी. इस बैठक का उद्देश्य आगामी वर्ष के लिए अभिभावकों में से अध्यक्ष, उपाध्यक्ष, कोषाध्यक्ष और अन्य सदस्यों का चुनाव करना था.



- **23 अगस्त 2023:** राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह , सिरमौर में परिसर के चारों **पौधारोपण कार्यक्रम** का आयोजन किया गया, देवदार के 30 पेड़ लगाये.
- **26 अगस्त 2023:** राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह सिरमौर की शहीद भगत सिंह एन एस एस यूनिट इकाई का साप्ताहिक सत्र आयोजित किया गया. इस सत्र में एन एस एस इकाई के 48 स्वयंसेवियों ने भाग लिया. इसके उपरांत श्री हीरापाल शर्मा जी ने **“विद्यार्थी जीवन में नैतिक मूल्य एवं समाज सेवा** विषय पर अपने बहुमूल्य विचार सांझा किये.
- **28 अगस्त 2023:** राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में संगीत विभाग (वाद्य) द्वारा संगीत विषय के छात्रों के लिये एक चित्रकला प्रतियोगिता का आयोजन किया गया
- **28 अगस्त 2023:** पर्यावरण एवं वृक्षों के प्रति जागरूकता रैली: आज दिनांक 28 अगस्त 2023 को इको क्लब की प्रभारी प्रो.पूनम के नेतृत्व में इको क्लब के 50 स्वयंसेवकों द्वारा एक रैली का आयोजन किया गया। यह रैली कॉलेज परिसर से काली मिट्टी बाजार तक निकाली गयी. पर्यावरण और वृक्षारोपण के प्रति लोगों को जागरूक करने के लिए इस रैली का आयोजन किया गया था. सभी स्वयंसेवकों ने सड़क से कूड़ा उठाया और नारों के माध्यम से लोगों को पौधे लगाने के लिए प्रेरित किया।
- **29 अगस्त 2023:** राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में **मेजर ध्यानचंद जी** की पुण्यतिथि के अवसर पर खेल दिवस का आयोजन किया गया. जिसमें महाविद्यालय के 250 विद्यार्थियों ने भाग लिया.
- **02 सितम्बर 2023:** राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में प्रख्यात पर्यावरण संरक्षक **श्री गौतम सपकोटा**, नेपाल जिन्हें की **“बर्डमैन ऑफ़ दी वर्ल्ड”** कहा जाता है और जिनका नाम लिम्का बुक ऑफ़ वर्ल्ड रिकॉर्ड में 250 से ज्यादा पशु-पक्षियों की आवाज निकलने के लिए दर्ज है, इस अवसर पर महाविद्यालय के करीब 300 विद्यार्थी उपस्थित रहे.
- **05 सितम्बर, 2023:** राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में अध्यापक दिवस के उपलक्ष्य में समारोह और सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया गया जिसमें की एन एस एस इकाई के 220 विद्यार्थियों ने विभिन्न गतिविधियों, सांस्कृतिक कार्यक्रमों में भागीदारी दी.
- **14 सितम्बर, 2023:** राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में **हिंदी विभाग** द्वारा हिंदी दिवस के उपलक्ष्य में विभिन्न प्रतियोगिताओं और समारोह का आयोजन किया गया. इस



- 16 सितम्बर, 2023: राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में संगीत विभाग द्वारा अंतर-कक्षा सांस्कृतिक समारोह के उपलक्ष्य में विभिन्न प्रतियोगिताओं आयोजन किया गया .
- 20 सितम्बर, 2023 : राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में विद्यार्थियों के लिए स्थानीय ब्लाक विभाग की ओर से आयुष्मान भारत स्कीम, आभा पोर्टल के विषय में जानकारी प्रदान की गयी.
- 21 सितम्बर, 2023: राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में स्थानीय प्रशासन के साथ मिल कर के हेलीपेड संगड़ाह से लेकर कालीमिट्टी (स्थानीय बाज़ार) तक एक स्वच्छता रैली का आयोजन किया गया. इस रैली में इकाई के 85 स्वयंसेवियों ने भाग लिया.
- 24 सितम्बर, 2023: राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह की एन एस एस इकाई, द्वारा राष्ट्रिय सेवा योजना के स्थापना दिवस पर एक समारोह का आयोजन किया गया.
- 03 अक्टूबर, 2023: राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में लोक सम्पर्क विभाग, हि प्र द्वारा आपदा प्रबन्धन के विषय पर एक जागरूक दिवस का आयोजन किया गया. इस दिवस पर लोक सम्पर्क विभाग की ओर से चेष्टा क्लब ने अनपी भागीदारी दी. चेष्टा क्लब द्वारा नाटी नृत्य व लघु नाटिका (आपदा प्रबन्धन पर आधारित) द्वारा विद्यार्थियों को आपदा प्रबन्धन के विषय में महत्वपूर्ण जानकारी प्रदान की.
- 07 अक्टूबर, 2023: राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में आयुष गार्डन में पौधारोपण हेतु एकदिवसीय कार्यक्रम का आयोजन किया गया.
- 13 अक्टूबर, 2023: राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में मेरी माटी मेरा देश कार्यक्रम के अंतर्गत अमृत कलश यात्रा का आयोजन एन एस एस इकाई और एन० वाई० के०, नाहन के संयुक्त तत्वाधान से किया गया.
- 14-17 अक्टूबर, 2023: राजकीय महाविद्यालय रामपुर में यूथ फेस्टिवल के गुप 2 की प्रतियोगिता आयोजित की गयी जिसमे महाविद्यालय संगड़ाह की छात्र सिमरन भारती ने गजल में तृतीय स्थान प्राप्त किया.
- 26 अक्टूबर, 2023: राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में 21 सदस्यीय नवनिर्वाचित केन्द्रीय छात्र महाविद्यालय संगठन इकाई के लिए शपथ ग्रहण समारोह का आयोजन किया गया.



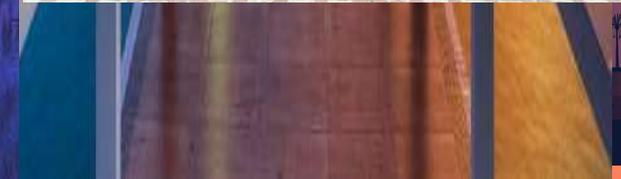
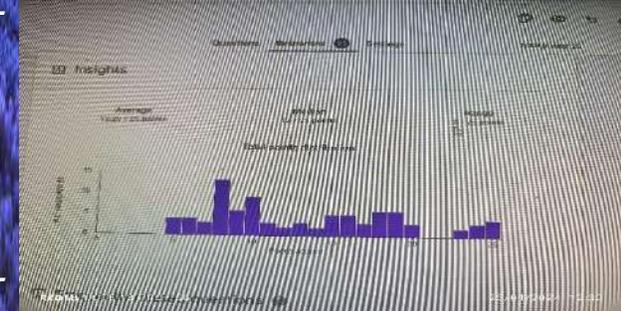
- 3 नवम्बर, 2023: राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में सूचना एवं जन सम्पर्क विभाग, शिमला की ओर से आये चेष्टा क्लब द्वारा एड्स बीमारी के प्रति विद्यार्थियों को जागरूक करने हेतु एक कार्यक्रम का आयोजन किया गया।
- 04 नवम्बर, 2023: राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में विद्यार्थियों के लिए करियर एंड गाइडेंस के तहत एक व्याख्यान का आयोजन किया गया जिमसे मुख्य वक्ता के रूप में आई क्यू ए सी के समन्वयक एवं वरिष्ठ प्राध्यापक डॉ जगदीश चंद जी ने करियर सम्बन्धी विचार रखें।
- 06 नवम्बर, 2023: राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में तैगोर कला क्लब और एन एस एस इकाई के संयुक्त तत्वाधान से आयोजित द्वारा एक दो दिवसीय चित्रकला प्रदर्शनी में प्रो. संदीप कुमार कनिष्क की स्टोन-आर्ट पेंटिंग्स, प्रो. ओमप्रकाश की ऑयल व् एक्रिलिक पेंटिंग्स, महाविद्यालय के विद्यार्थियों द्वारा बनाई गए 100 से अधिक चित्रों का प्रदर्शन किया गया।
- 10 नवम्बर, 2023: **लुधियाना गांव में एक दिवसीय स्वच्छता अभियान :-** आज दिनांक 10/11/2023 को प्रोफेसर पूनम के नेतृत्व में ईसीओ क्लब के स्वयंसेवकों द्वारा एक दिवसीय स्वच्छता अभियान चलाया गया.. एक दिवसीय कार्यक्रम में इको क्लब के 50 स्वयंसेवकों ने भाग लिया।
- 17 नवम्बर, 2023: को राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में **आभा पोर्टल और आयुष्मान कार्ड** सम्बन्धित जागरूकता मुहीम के तहत एक कार्यक्रम का आयोजन किया गया. इस कार्यक्रम के तहत स्थानीय खंड चिकित्सक **डॉ निशा भरद्वाज** और उनकी टीम ने महाविद्यालय के विद्यार्थी वर्ग को आभा पोर्टल पर पंजीकरण करना सिखाया।
- 23 नवम्बर, 2023: दिनांक 23-11-2023 को कॉलेज के कक्ष संख्या एस -6 में निबंध लेखन प्रतियोगिता का आयोजन किया गया कुल 13 विद्यार्थियों ने लिया भाग | पीडीएफ से 08 विद्यार्थियों ने अंग्रेजी भाषा में निबंध लिखा और 05 विद्यार्थियों ने अंग्रेजी भाषा में निबंध लिखा |
- 1 दिसम्बर, 2023: राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में एड्स रोग के प्रति एक जागरूक रैली का आयोजन किया. इस रैली में महाविद्यालय के 250 विद्यार्थियों ने भाग लिया.



- 4 दिसम्बर 2023: महाविद्यालय में संविधान दिवस (26 नवम्बर अवकाश) के उपलक्ष्य में एक प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता और भाषण प्रतियोगिता का आयोजन महाविद्यालय के राजनितिक और इतिहास विभाग के संयुक्त तत्वाधान से किया गया.
- 08 दिसम्बर, 2023: राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में एन सी सी इकाई का स्थापना दिवस मनाया गया. जिसमे की कैडेट्स ने लघु नाटिका, लिलिपुट डॉंस, गिद्धा और पहाड़ी नाटी प्रस्तुत की.
- 15 दिसम्बर-21 दिसम्बर, 2023: राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में महाविद्यालय की शहीद भगत सिंह एन एस एस इकाई का सात दिवसीय विशेष शिविर आयोजित किया गया. इस शिविर में एन एस एस इकाई के 58 स्वयंसेवीयों ने भाग लिया
- 22 से 23 दिसम्बर 2023: राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में वार्षिक एथलेटिक मीट का आयोजन किया गया जिमसे सम्पूर्ण विद्यार्थी वर्ग ने भाग लिया. रंजना को इस एथलेटिक मीट की सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी घोषित किया गया.
- 30 दिसम्बर 2023: राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में सी एस सी ए सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया गया विभिन्न सांस्कृतिक कार्यक्रमों जैसे की गिद्धा, भजन, पहाड़ी नाटी हारुल, एकल गायन में विद्यार्थियों ने भाग लिया.
- 09 फरवरी-23 फरवरी 2024: महाविद्यालय में वार्षिक गृह परीक्षा का आयोजन किया गया जिसके समन्वयक प्रो० संदीप कुमार कनिष्क रहे. इस दौरान सभी अध्यापकों द्वारा उत्तर पुस्तिकाओं का मुल्यांकन कार्य भी पूरा किया गया.
- 28 फरवरी 2024: राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में IQAC द्वारा विद्यार्थियों के लिए *Career Counselling Public Speaking and Skill of Interview* मुहीम के तहत डॉ मनदीप सिंह, निदेशक चितकारा विश्वविद्यालय और डॉ शुभम सूद, मेनेजर एडमिशन सेल, चितकारा विश्वविद्यालय, सोलन को आमंत्रित किया गया जिन्होंने करियर एंड गाइडेंस विषय पर विद्यार्थियों को जागरूक किया.
- 1 मार्च, 2024: राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह एन एस एस इकाई द्वारा मतदान के प्रति जागरूक करने हेतु और EVM के प्रयोग की जानकारी हेतु एक दिवस का आयोजन किया गया.



- **11 मार्च, 2024:** राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस (8 मार्च) के उपलक्ष्य में एक भाषण प्रतियोगिता और वक्तव्य का आयोजन किया गया.
- **11-12 मार्च, 2024:** राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह को भारतीय सूदूर संवेदन संस्थान (इसरो) द्वारा दूरस्थ शिक्षा प्रणाली का केंद्र बनाया गया. इस केंद्र के नोडल ऑफिसर डॉ जगदीश चंद जी बने.
- **23 मार्च, 2024:** राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में महान क्रान्तिकारी शहीद भगत सिंह जी की जयंती पर आयोजित समारोह में सत्र 2023-24 में आयोजित सात दिवसीय शिविर (15 दिसम्बर से 21 दिसम्बर, 2024) में भाग लेने वाले 50 स्वयंसेवियों को प्रमाण पत्र प्रदान करना था.
- **15 अप्रैल 2024:** राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में हिमाचल प्रदेश की स्थापना दिवस के उपलक्ष्य में एक ऑनलाइन व्याख्यान (zoom प्लेटफॉर्म) का आयोजन किया गया.
- **22 अप्रैल 2024:** राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह की शहीद भगत सिंह, एन एस इकाई द्वारा विश्व पृथ्वी दिवस के उपलक्ष्य में महाविद्यालय के छात्रों के लिए एक ऑनलाइन प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता (गूगल फॉर्म लिंक (<https://forms.gle/WGHwBQHN8Cm24Hiy9>)) का आयोजन किया गया.
- **30 अप्रैल 2024** राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में युवा मतदाताओं को मतदान के प्रति जागरूक और प्रोत्साहित करने हेतु युवा मतदाता हस्ताक्षर व छायाचित्र (सेल्फी) अभियान के तहत महाविद्यालय परिसर में एक सेल्फी स्टैंड स्थापित किया गया.
- **21 जून 2024;** राजकीय महाविद्यालय संगड़ाह में विश्व योग दिवस के अवसर पर एकदिवसीय योग शिविर का आयोजन किया गया. जिसमें सम्पूर्ण प्राध्यापक और गैर प्राध्यापक वर्ग शामिल हुआ.





पहाड़ी

अनुभाग



प्राध्यापक सम्पादक
श्री संदीप कुमार कनिष्क
सहायक प्राध्यापक इतिहास



छात्रा सम्पादक
दीक्षा ठाकुर

TR

अनुक्रमणिका

<u>क्र० सं०</u>	<u>विषय</u>	<u>लेखक</u>
1.	सम्पादको री कलमों से	दीक्षा ठाकुर, बी.ए. तृतीय वर्ष
2.	पहाड़ी शिटणे	संजना कुमारी, बी.ए. तृतीय वर्ष
3.	बुझाणीयां	दीक्षा ठाकुर, बी.ए. तृतीय वर्ष
4.	सिरमौरो री महान किंकरी देवी	संजना कुमारी, बी.ए. तृतीय वर्ष
5.	नशा त्यागो जीवन पाओ	रंजना, बी.ए. तृतीय वर्ष
6.	पुराणीयों के उन्नाणे	अंकिता शर्मा, बी.ए. प्रथम वर्ष
7.	बुझाऊणी	अंकिता शर्मा, बी.ए. प्रथम वर्ष
8.	मेरा प्यारा सिरमौर	पूनम शर्मा, बी.ए. तृतीय वर्ष
9.	पहाड़ा री याद	निधि शर्मा, बी.ए. तृतीय वर्ष
10.	गुरु वन्दना	प्रो० विनोद कुमार (संगीत)
11.	भागीरथी गाथा (कर्म गीत)	मीरा, बी.ए. तृतीय वर्ष
12.	सिया	निकिता, बी.ए. तृतीय वर्ष
13.	का ओसो ई ज़िन्दगी	कल्पना ठाकुर, बी.ए. तृतीय वर्ष



सम्पादकीय लेख :

ओमारे कॉलेजो री वार्षिक पत्रिक रेणुका धारा 2023-2024 रा ई दूजा अंक ओसो । पत्रिका रा सम्पादन कोरदी बेरिया हामो खोरी प्रसन्नता होई रेई । पहाड़ी ओमारी आपनी बोली ओसो । जूं मां जेशी प्यारी रो दुलारी हुआं । आपणी बोली रा साहित्य जिउंदा धोरणा हामों के बोडे गोर्बो री बात ओसो । जेशु की सोबे जाणदे ओसो की ओमारा कॉलेज साल 2006 दा शुरू हुई रा था, तयूंगे ऐसी कॉलेजो री आपणी इमारत न थिए, ओरो कोलासी शोंगड़ाव स्कूलो री इमारतो दी लागो थिए । 2006 दा ऐसी कॉलेजो रा काम शुरू हुई रा था, जू सितम्बर 2015 दा पूरा हुआ । ऐसी कॉलेजो रा उद्घाटन 23 सितम्बर 2015 दा हि० प्र० रे मुख्यमंत्री श्री वीरभद्र सिंह जिए किया था ।

पत्रिका एक ऐशा माध्यम ओसो जिन्दे नाए कॉलेजो दी पीढ़ने आली छोटू आपणे जिओ री बातो ओके तोड़ी पहुंचाई सोकदी । लेख लिखणा एक कला हुआ, जिथेनाए छोटू दी छुपी हुंदी प्रतिभा बाईन्डी आओ । पहाड़ी बोली हिमाचालो दी भोईते गावों दी बुली जाणी वाली भाषा ओसो, ओरो ई ओमारी पुराणी धरोहर ओसो । इओं बोली रे विकासो री जिम्मेवारी ओमरी ओसो की ई बोली सदा बारिए वहाली रोओ ।

हावं सोभि छोटूओ रा धन्यवाद कोरु, जिने पहाड़ी अनुभागो के आपणे- आपणे लेख दिए. ओरो हावं गुरुजी रा भी धन्यवाद कोरु जिने हां सम्पादक बणाई ।

दीक्षा ठाकुर
बीए तृतीय वर्ष

1. शिटणे

शिटणे उमारे पहाड़ो दे कोसी री शादी दे देंदी. जब कोसी लोड़की री शादी हुआ तो लोड़के वालो रे बराती के खांदी बेरो ध्यायाणी गाली देंदी. ई गाली प्यारो री गाली हुन्दी. गाँव री ध्यायाणी सोबे कोठी बोईशी जांदी और बुरातुओ के शिटणे देंदी. जिसी बुरातु रु पेट बोड़ हुआ तिसके सी एशा शिटणा देंदी कि:

१. इसी धर्मपालो रे पेटो रु उमारे दुमेणु बुणाणी, सारी शुंगड़ाओ बिकी आणी”

जिसी बुराती री गुठी लांबी हुन्दी तिसके तिसके ध्यायाणी एशा शिटणा देंदी कि:

२. इसी राजू रे गुठी री उमारे कोलमो बूणाणी, सारे शुंगड़ाओ बिकी आणी

जिसी बुरातु रे बाल ज्यादा लाम्बे हुँदें तिसके सी एशा शिटणा देंदी कि:

३. इसी काका रे मुंडो रे उमारे शुईने बुणाणे, सारे कुड़ीयाणे बिकी आणे

जो बुराती शिटणे दे डोरो शा फेते (जल्दी) खाला और फेते हाथ थुणो जाला तिसके सी एशा शिटणा देंदी कि:

४. ऐसी संतरामाँ रे गोलो दा नीला धागा, म्हारे डरे जो फेते भागा

जिसी बुराती रे कान लाम्बे -लाम्बे हुँदें तिसके सी एशा शिटणा देंदी कि::

५. इसी रामू रे कानो री उमारे शुप्पू बूणाणी, सारे शुंगड़ाओ बिकी आणी

जिसी बुराती री बांगोणी (टांगे) लांबी हुंडी तिसके सी एशा शिटणा देंदी कि:

६. इसी बलबीरो रे बांगोणी री उमारे मुसलो बूणाणी, सारे कुड़ीयाणे बिकी आणी

संजना कुमारी
बी ए तृतीय वर्ष

2.

3. बुझाणीयां

१. एक तन्तु धरती फटन्तु तीन मुड़िया दस पैर चलन्तु: हल
२. ऐबी इथे ऐबी ऐथे पार: आंखे
३. आर धुआं, पार मुआ: बंदूक-गोली
४. जे तो लो लिओ देई तोबे ने लिआए जे ने लोई लो देई तोबे लीआयें: मोईड़ा
५. चेदी-बांगी लाकड़ी बीचो दो रस: जलेबी
६. देखि तो लाल खाई तो बुरा हाल: मिर्च
७. सास न मास, बातो लाओ खास: टीवी और रेडियो
८. आर-छलाका पार छलाका, बीचो नोदी दा जामटू पाका : मक्खन
९. एक गुफा के दो रखवाले, दुईने लाम्बे दुईने काले: मूँछे

दीक्षा ठाकुर
बीए तृतीय वर्ष

3. सिरमौरो री महान किंकरी देवी

सिरमौरो री एक महिला जिए खनन माफिया रे खिलाफ आवाज़ उठाई तीने खानी गैर-कानूनी खुणाई शे रुके सी महिला थी किंकरी देवी जी. तिआरा जन्म 1925 ई. दा सिरमौर जिले रे घाटों गाँव दा हुआ. किंकरी देवी जी अनपढ़ थैई हेरो तिआरा विवाह 14 सालो री उम्रो दा होआ थिया. तिए खानी री खुणाईशा होणु वाला नक्शाण हेरो जल स्त्रोतों रे शुक्णु रे बारे दे लोकु समजाए. खानी रे ठेकेदारे सी कोई बार डूराई-धुमकाई पर सी डोरनु आलो मांजे शी न थिए. सी तिने ठेकेदारों सी कोभी बेने डोरिये आथि, क्योंकि सी पहाड़ो शा खोरा प्यार कोरो थी. जोबे ठेकेदारे खानी गैर कानूनी तरीके शी खूणी औरो पेड़ो रा काटी के नाश किया तोबे किंकरी देवीये तिहारो खिलाफ आवाज उठाई.

इसी दो बाद किंकरी देवी शिमले हाईकोर्ट दी हुटी ओरो हाईकोर्ट रे सामणे बीश देसो तोड़ी भूखी चिशी रोई. बाद में तिए ठेकेदारो रे खिलाफ स्टे लेया. ठेकेदारे तिआं रे खिलाफ सुप्रीम कोर्ट दा केस दर्ज किया. तोबे किंकरी देवी ये कोटो डा एशा ब्यान दिता जे पहाड़ बुचाणु के हां आपणी जाण बी देई सोकु. सुप्रीम कोर्ट ने तोबे आपणा फैसला किंकरी देवी रे होको दा शुणाया औरो खानी बंद

जोबे 1999 ई. दी चीनों दा विश्व महिला सम्मलेन ओआ तो सी तेथे थैती. 2001 दा किंकरी देवी “भदेरिया न्यास द्वारा प्रदत्त” पोईला “ज्ञान शक्ति पुरस्कार” तियों मिहटा. मार्च 2001 दा ही हिमाचल सरकारे तियोखे “हिमोत्कर्ष राष्ट्रीय पुरस्कार” दिता और 4 जुलाई 2001 दा भारत सरकारे किंकरी देवी जी को राष्ट्रीय सम्मान “रानी लक्ष्मीबाई स्त्री शक्ति पुरस्कार” प्रदान किया. इनो सफलताओ शा किंकरी देवी रा न केवल देशो दा बोल्की विदेशो दा बे खोरा बोड़ा नाम होआ. 2007 दी 82 सालों दी उम्रो दी किंकरी देवी जीरी मृत्यु होई. 2014 दा किंकरी देवी जी को ब्राह्मण महासभाये मरणोपरांत पुरस्कार तिआंरे बेटे टेलुराम के दिता.

हां आपणे साथी ओरो जीने जीने ई पोढ़ी लिऊ सोभि के एशु बुलणा चाहूँ कि उमे सोभे मिलियो बे गैर कानूनी काम (उत्खनन) बौंद कुराई सोकदी. उमो सोभी जागरूक हूणों जरूरी ओसो. किंकरी देवी रे नाओ शा संगडाह से नजदीक मंडोली दा किंकरी देवी पार्क बूणाई लिया जिन्देखे 2018 दे 27 लाख रा बजट आई राथा. इसी पार्को के करीब 8 बीघा 11 बिस्वा जमीन लागी रेई. इस पार्को रा काम अभी चल रहा ओसो.

संजना कुमारी
बी ए तृतीय वर्ष

5. नशा त्यागो जीवन पाओ
मेरिया बेटा तू चिट्ठा ना चाखे
ऐल्डी बात मेरी भी राखे
मेरिया बेटा तू चिट्ठा ना चाखे
घोरे दा था तां पोढ़दा छुड़ी
पोढ़दा लागे किये उको न जुडी
भांग चिट्ठा ऐ जहरो की पुडी
एके फाकी जवानी चुडी
मुंदा तो शुणीयो आंव ए ताप
हाथो दा देखियो मेरे बाप
बाबा ऐ बैठा, मां ऐ बूढ़ी
एजी ऐ मेरिया देव की जुडी
आथि ने चिट्ठा माऊ का मौ
ताखें ऐ मेरिया एनकी शौं
शेड़ा ना जाई तू, उगाड़े आखे
ऐल्डी बात मेरी भी राखे
मेरिया बेटा तू चिट्ठा ना चाखे
बोडिया थोर्यी साथी सोंगाथी
मोनो की शुणी दा हांडे नि राति
जे कुए बुलला चिट्ठा चाख
चाये सी देला रुपया लाख
तेस्खे देखाई आपणी आख
पाछू पाए तू देव की भाख
सोभि शी मोईगी आपनी साख
थोय मेरिय उमारी नाक
देखे तू मेरिया हांडे नी राती
तू ही उमरा दिया रो बाती
तेशा जिए जेशा माऊ की माखी
ऐल्डी बात तू मेरी भी राखी
मेरिया बेटा तू चिट्ठा ना चाखी

रंजना

बी ए तृतीय वर्ष

4. पुराणीयों के उन्नाणे

1. आदमी का खाणा और तिरोई का नाणा जोल्दी ओणा ची.
2. ठोगड़े की बात और आंवले की मिठाई बिस्ती-बिस्ती लागो बोड़ीया.
3. दो घरिये बीख देकी तो उदे जाई.
4. काटो आगे नियाणो पाछे.
5. पुराणी काऊणी बाणी पोड़ो.
6. शैलो और बेरू आगु बिसरिइयों.
7. मुयें खुणो कूं, तिन्दुदा गिया तू, तिन्दे गाशी लाओ मुयें डिंगटू, तिन्देउदा गिया मिमतु.
8. खाईयो, नाईणो, देईयो पछताणो.
जेठो सिल्लो जोबे पालो ने जाओ, तो पुन्गयारे के घिले ने भोरिंदे.

अंकिता शर्मा

बी ए प्रथम वर्ष

6. मेरा प्यारा सिरमौर

मेरा प्यारा सिरमौर सभी दा न्यारा औसो
रेणुका झीलो रा देखणे जुगा नजारा औसो
मेरा प्यारा सिरमौर पहाड़ों रे बीचो दा बोसो
ऊंची-ऊंची धारो ऐथरी, प्यारा नजारा औसो
सारे लोग ऐथरे इमानदार औसो
मेरा प्यारा सिरमौर पहाड़ों रे बीचो दा बोसो
पहाड़ों रे लोक होंदे सारे भोले, बखाणे बड़े
कुकड़ी रि रोटी
बामणे के लाम्बे-लाम्बे चोले
बड़े-बड़े झरने ऐथे री शान औसो
हरे-भरे जांगल पहाड़ों री जान औसो
बढ़िया-बढ़िया देखणे खे चूड़ी री धरो औसो
तेथे आंचल दा महासू महाराज बोसो
मेरा भारत तो गावों डा बोसो, मेरे देशो रे
लोग इमानदार औसो
इनारे जमीनों दो नाज पाणी औसो
मेरे देशो रे लोग खोरी मेहनती औसों
मेरे देशो रे लोग आगे सारे आपने जमीनी दु
औसो
मेरे भारतो दी भांति-भांति री सब्जी हुआ
ऐथेरे को जमीनों पाछे अपनी जान देयो
मेरा सिरमौर प्यारा औसो, हिमाचल री शान
औसो

पूनम शर्मा
बी ए तृतीय

7. पहाड़ रि याद

ई पहाड़ हामे छड़ियो आये
तेयिदा मूह मोड़यो आये
पर आज भी हामो याद आओ
बड़े दिनों रे बाद आओ
पोईली पहाड़ों री धुप शोली हुआ थी
नटखट जेई धूप मीठी जेई लोगु री बोली हुआ थी
घणे- घणे जंगल, शफेद हिउं री चादर हुआ थी
लोकु रे मन साफ, जिओ दा आदर हुआ थी
पोएली लोकु मिली जूलियो रोओ थे
घोरे री सब्जी रो अनाज बोओ थे
एबे कोरदे सोब आपणा-आपणा धांधा
भोटके राही कुए रास्ता ना बतान्दा
एबे उलड़ी जी रा सोबी रा जीवन
नष्ट कोरी देये पहाड़, काटी देये सारे वन
पैदल नाना-नानी रे घोरे जाओ थे
मिलियो आपणा सुख-दुःख शुनाओ थे
एबे ओसो मोटर गाड़ी रि भरमार
फोनों गे पुछदे बस सारे समाचार
म्हारे सिरमौरो थे रिवाज़, पालो थे भेड़ रो खाड़
दूरो-दूरो दे आओ थे ससुरालो खे
मिलो थे सारे जीजे रो सादू
पाछू नि आओणे एबे सी
पुराणी फसलों, पुराणी बातों रो पुराणे मानुष
बस याद अओणे छुपन-छुपायी, गुलती डंडा रो ताकड़ी री
धोनुष
ई पहाड़ हामे छाड़ी तो देये, पर इने म्हारा साथ ना छोड़ा
इन्हें म्हारा समाज हेभि ताई प्रकृति जेया जोड़ा

निधि शर्मा
बी ए तृतीय वर्ष

9. गुरु वंदना

नमन करें हम गुरु चर्नन को,
गुरु तारेंगे पार हमारे2

1 ज्ञान तुम्हारा ध्यान तुम्हारा
मेरा सब कुछ नाम तुम्हारा ,
तेरी द्या का मोल ना कोई.....2
ना जाना ना जान सकेंगा !

नमन करें हम गुरु चर्नन को,
गुरु तारेंगे पार हमारे2

2 कल्याणकारी त्याग तुम्हारा
रोशन हैं संसार ये सारा ,
भटके हुए को राह दिखाए2
एसा हैं प्रताप तुम्हारा !

नमन करें हम गुरु चर्नन को,
गुरु तारेंगे पार हमारे2

श्री विनोद कुमार
सहायक प्राध्यापक संगीत (वाद्य)

8. भरथरी गाथा (कर्म गीत)

करमो री गती जोबे फिरी आव राजया ,
अक्लो सी सोभी री थी खाओ राजया !
नारी जोबे बालको री हटो पोड़ो राजया ,
बिना मोने ओबली सी लाव राजया !
बुरा आया बखतो एबे तेरा राजया ,
रानिये थो रुशनों रो लाए राजया !
सोबे राजे हेड खे होले मेरा राजया ,
तोवे भी जाना हेड खे जाए राजया !
भूखो ओसो मासों री तुओ मेरे राजया ,
हिरनी दे मारनी ये लाए !
दश मारे तू हिरनी बे राजया ,
हिरना दिए छोडीना ये लाए !
होटो पोड़ो राजे जोबे बालको री हिरनी ,
तीरो दिता हिरनें दा लाए !
1800 रानडी छूटी सेजी तोबे हिरनी ,
श्राप दिया राजया दा लाए !
बुनों-बुनों भोटकी आमें राजया ,
तेरे जालो भोगनों खे आए !
दरो दरो दे तू भी ढाके खाइला राजया ,
नारी रा ना बेटे रा सुखो आए !

सिरमौरी लोक संस्कृति में गायन ,वादन एवं नृत्य
की विशेष परंपरा है ! यह भरथरी गाथा पर
आधारित एक पारंपरिक लोक गीत है ! जो हमें
सत कर्मों को करने का सन्देश देता है !

मीरा
बी ए तृतीय वर्ष

10. सिया (लोक गीत)

लागा टाका नबदे ,आया बांका बीयाणु ,
जाये रे सिया ओबरे लाये रे छड़ा गुंड़चो रा !
लियायी छड़ा गुंड़चो रा पाणा रे छड़ा किए खे ,
शाव रे रामो देवता , शायी रे रामो देवता !
पाए रे छड़ा पूर्वे खे , जिन्दे आव चाँद - सुरिजो ,
पाए रे छड़ा पोछियो खे , जिन्दे छिपो चाँद - सुरिजो !
पाए रे छड़ा ऊतरो खे , जिन्दे देव - देवले ,
पाए रे छड़ा दखिनो खे , जिन्दे बोडे- बोडे तीर्थो !

उपरोक्त लोक गीत में एक आदर्श नारी के चरित्र को दर्शाया गया है ! इस गीत में सिरमौरी नारी को देवी सीता का पर्याय माना गया है ! इस गीत में कहा गया है कि सुबह जब मंदिरों में नौबत बजती है तभी सिया (घर की नारी) उठ कर गोशाला जा कर गौड़च (गौ मूत्र) ला कर सभी दिशाओं में गौड़च का तर्पण कर सभी देवी देवताओं और तीर्थों को पवित्र कर घर के कार्यों का प्रारंभ करती है ! अन्तत हम कह सकते हैं कि यह लोक गीत सिरमौरी लोक संस्कृति एवं देव संस्कृति का परिचायक है जिसका संरक्षण व संवर्धन करना अत्यंत आवश्यक है !

निकिता
बी ए तृतीय वर्ष

का ओसो ई जिन्दगी

एक उलझी-अनसुलझी जेई कहाणी ओसो
जिंदगी बोड़ी बेदर्द, बेवफा जेई रूमणी ओसो
निश्चल जेई आपणे पोथो दी अग्रसर ओंटी
ऐशी एक धारा ओसो जिंदगी
लफजो दी बयां ना होए पाई
ऐशी खामोशी री धारा ओसो जिंदगी
कोलमो भी चीरी देओ
ऐरी अजीब दास्तां ओसो जिंदगी
टूटीयो बी जो न चूटो
ऐरा वास्ता ओसो जिंदगी
कुर्ये तो बताओ मी बी
का ओसो ई जिन्दगी
शायद टूटीयो बी जिए जाणे रो नाओ ओसो जिन्दगी

कल्पना ठाकुर
बी ए तृतीय वर्ष

रोल न० 21521003



हिंदी अनुभाग



प्राध्यापक सम्पादक
श्रीमति अम्बरा देवी
सहायक प्राध्यापक हिंदी



छात्र सम्पादक
संजना शर्मा, तृतीय वर्ष



सम्पादकीय लेख :

प्रिय पाठकों,

हर्ष और गर्व के साथ हम आपके समक्ष हमारे कॉलेज की वार्षिक पत्रिका रेणुका धारा का यह नवीन संस्करण प्रस्तुत कर रहे हैं। यह पत्रिका न केवल हमारे विद्यार्थियों की रचनात्मकता और प्रतिभा को प्रदर्शित करती है, बल्कि हमारे संस्थान की प्रगतिशील सोच और उपलब्धियों का भी प्रतिबिंब है।

इस पत्रिका में लेख, कविताएँ, कला, और उपलब्धियों के माध्यम से विद्यार्थियों और शिक्षकों ने अपनी सोच और दृष्टिकोण को साझा किया है। यह प्रयास न केवल उनकी प्रतिभा को मंच प्रदान करता है, बल्कि पाठकों को प्रेरित और प्रोत्साहित करने का भी कार्य करता है। हमारी टीम ने यह सुनिश्चित करने का प्रयास किया है कि यह पत्रिका ज्ञानवर्धक, रोचक और प्रेरणादायक सामग्री से समृद्ध हो। हम आपके सुझावों और प्रतिक्रिया का स्वागत करते हैं, जो हमें आगामी संस्करणों को और भी बेहतर बनाने में मदद करेंगे।

अंत में, मैं हमारे प्रबंधन, प्राध्यापकों, और सभी प्रतिभागियों का धन्यवाद करती हूँ, जिनके समर्थन और सहयोग से यह पत्रिका संभव हो सकी है।

सम्पादक

प्रो० अम्बरा देवी

हिंदी विभाग

१. एन एस एस कैंप के वो दिन

एन एस एस कैंप के वो दिन
याद तो जरूर आएंगे
वे पल, वे यादें, वे बातें
वापिस लौट के न आएंगे
वो ओपनिंग सेरेमनी, क्लोजिंग सेरेमनी
याद तो जरूर आएंगे

वे टीचर, वे गेस्ट
और उनकी वो प्यारी-प्यारी बातें
उनकी वो कहानियां
उनका वो संघर्ष
याद तो जरूर आएंगे

स्वयंसेवियों की वे दोस्ती
उनकी वे मस्ती
साथ मिलकर खाना बनाना
साथ मिलकर काम करना
याद तो जरूर आएगा

खुद भी साफ रहना
दूसरों को भी यही शिक्षा देना
वो भजन वो कीर्तन करना
याद तो जरूर आएगा

नए- नए दोस्त,
उनकी नयी-नयी बातें
उनकी नयी-नयी शरारतें
याद तो जरूर आयेगी

वो सुबह की प्रभात फेरी
वो सुबह की परेड
वो सुबह का योग
वो सुबह की मैडिटेशन
याद तो जरूर आयेगा

गावं में जाकर सफाई करना
सफाई के लिए लोगों को जागरूक करना
लोगों से उनके विचार सुनना
याद तो जरूर आयेगा

एकेडेमिक सेशन के वो वक्ता
उनकी वो मार्गदर्शक बातें
अनुशासन में रहना
समय की कीमत को जानना
याद तो जरूर आयेगा

वो सात दिन का एन एस एस कैंप,
याद तो जरूर आयेगा

संजना शर्मा, बीए तृतीय वर्ष

२. मेरी चाहत

आसमां को छूना चाहती हूँ
पक्षी की तरह उड़ना चाहती हूँ
क्या है अरमान मेरा
इस कागज पर छोड़ना चाहती हूँ

बड़ों का दुलार, दोस्तों का प्यार
हर दिल में समाना चाहती हूँ
बुराई को छोड़कर
इमानदारी को अपनाना चाहती हूँ

खून में पढ़ लिख कर
माता-पिता का सपना पूरा करना चाहती हूँ
किसी का दिल न दुखाकर
सबको खुशियाँ बांटना चाहती हूँ

कौरा है जीवन मेरा
इसमें रंग भरना चाहती हूँ
क्या जज्बा है मेरे अंदर
सबको दिखाना चाहती हूँ

गुरुओं को आदर देकर
उनके मन में समाना चाहती हूँ
छोटों से प्यार, बड़ों से आदर्श
बुजुर्गों की सेवा करना चाहती हूँ

पूरी हो चाहत मेरी
खुदा आशा करती हूँ
मेरी यही चाहत है
आप सबसे कहना चाहती हूँ

पूनम शर्मा
बी ए तृतीय



1. मिशन चन्द्रयान-3

देशवासियों का मान है वो
करोड़ों दिलों की जान है वो
एल० वी० एम० -3 नाम है वो
भारत की पहचान है वो



वर्षों की मेहनत का काम है वो
इतिहास रचने वाला नाम है वो
कुछ वर्षों पहले था जो देश गुलाम
चन्द्रयान भेजकर किया दुनिया को हैरान

14 जुलाई को कुछ करने की ठानी
२३ अगस्त को कुछ करके ही मानी
झूम उठा पूरा हिन्दुस्तान
तभी कहते हैं मेरा भारत महान

रूस, चीन, अमेरिका, की आंखें देखती रह गयी
जब हमारी दक्षिण ध्रुव पर सॉफ्ट लैंडिंग हो गयी
दक्षिणी ध्रुव है खतरनाक माना जाता
यहाँ कोई देश अपने यान न पहुंचा पाता

देने इस मिशन को जान
श्री हरिकोटा से एल० वी० एम० -3 ने भरी उड़ान
कामयाब हुए हम अपने रस्ते
देखो हम पहुंचे इतने सस्ते

चाँद से हाल पूछने आये हैं
अपने साथ निशानी तिरंगा लाये हैं
लगाने चाँद पर ध्यान
लाये हैं रोवर संग प्रज्ञान

अबतक तुमको दूर से देख पाए हम
अब करीब से देखने आये हम
तुम पर करने के लिए रिसर्च
लग गये कितने ही वर्ष

मन में जो ठाने हैं
उसे पूरा करके ही माने हैं
14 जुलाई का दिन खास बना दिया
चाँद पर कदम रखकर इतिहास बना दिया

संजना कुमारी
बी ए तृतीय वर्ष
रोल न० 21513029

2. तरंगिणी

की ये जिंदगी बस जीनी नहीं है
जीना इसको सिखाना है
वो हर बात जो लगे असम्भव
सम्भव उसको करके दिखाना है
में हूँ वो ओस की बूँद
जिसे झुलसती ज्वाला को समेटना है
में हूँ वो चिंगारी
जिसे पस्त हुए आक्रोश को दहकाना है
में हूँ वो पंछी
जिसे दूर उस क्षितिज तक जाना है
में हूँ वो तरंगिणी
जिसे हिमालय से टकराना है

कल्पना ठाकुर
बी ए तृतीय वर्ष
रोल न० 21521003

3. ये वंश परम्परा

अरे ये वंश परम्परा , बड़ी अजीब कहानी है
इस जिन्दगी की मैंने कहे सुना है
ये बड़ी पुरानी है

लोग कहते हैं पुरानी, हैं तो क्या हुआ
सभी को निभानी है, हाय ! ये वंश परम्परा भी
बड़ी अजीब कहानी है

हमने कहे सुना है, बेटों से वंश परम्परा आगे बढ़ानी है
ये वंश परम्परा सभी को अपनानी है

किसी के घर में बीटा हुआ तो घर-गृह मिठाई
खुशी की बंटवानी है
किसी वंश में बेटी हुई, तो बड़ी अपशकुन कहानी है

बेटी हुई घर में तो खून खानदान का क्या होगा
इस बेटी के कारण क्या वो मिटटी में मिल जायेगा?
या वो कभी आगे नहीं बढ़ पायेगा

की वो हमेशा के लिए खत्म होगा
क्या किसी कुल में बेटा नहीं होगा
पर बेटी के होने से कुल की इज्जत बर्बाद हो जाएगी?

लोगों को कहे सुना है , इस घर मकान का क्या होगा
जब इसका कोई वारिस नहीं होगा , इस बूढ़े मां बाप का
क्या होगा

जब बुढ़ापे में कोई सहारा न होगा

लोगों से बस इतना कहना चाहती हूँ
बेटी भी किसी बेटे से कम, वो भी रखते हैं मां बाप को
पालने का दम

सोच बदलो, ये परम्परा भी बदल जाएगी

संजना कुमारी
बी ए तृतीय वर्ष

6. मंजिले

मंजिले उन्हें मिलती हैं, जिनके सपनों में जान होती है
खाली पंखों से कुछ नहीं होता, हौंसलों में उड़ान होती है
जिंदगी एक बहाना है

हम सोचते हैं की दुनिया में सिर्फ हम ही हैं
जो कुछ नहीं कर पाते, जिनके पास सिर्फ दुःख है
ये सबकी सोच हैं

खुशी और गम तो जिंदगी का बहाना है
हम गमों पर चलते हैं
पर किसे पता हमने कहाँ जाना है
जिंदगी में जीत हमेशा नहीं मिलती
और हार कर भी जीत को पाना है
गम और खुशी के बीच एक दरिया है
जिसे पार कर के फिर से मुस्कराना है
जमीन पर रहकर, आसमान में पंख फैलाना है

रिश्ते-नाते तो जिंदगी का ताना-बाना है
दुनिया में जब अकेले आये हैं, तो अकेले ही जाना है
जिंदगी की भीड़ में अपनी पहचान को सबसे अलग
बनाना है
जमीन पर रहकर चाँद-तारों को तोड़ लाना है

बस कुछ कदमों की दूरी पर
मंजिल इंतज़ार कर रही है मेरा
हाथ बढ़ाकर मंजिल हासिल कर जाना है

मनीषा शर्मा

बी ए तृतीय वर्ष

रोल न० : 21521011

7. माता-पिता जीवन का आधार

मां घर का गौरव तो पिता घर के अस्तित्व होते हैं
मां के पास अश्रु धारा तो पिता के पास संयम होता है
यदि दो समय का भोजन मां बनाती है तो जीवनभर
व्यवस्था करने वाले पिता को हम सहज ही भूल जाते हैं.
कभी लगी ठोकर या पैर फिसर जायें तो मां मूह से
निकलता है और यदि सड़क पार करते समय ट्रक सामने
आकर ब्रेक लगा दे तो बाप रे मुंह से निकलता है.
क्योंकि छोटे संकट में मां और बड़े संकट में हमेशा पिता
ही याद आते हैं.

अंत में मैं यही कहना चाहूंगी कि:-

फूल कभी दोबार नहीं खिलते

जन्म कभी दो बार नहीं मिलते

मिलने को तो लाखों लोग मिलते हैं

पर हमारी गलतियां माफ़ करने वाले

मां-बाप नहीं मिलते

मिनाक्षी

द्वितीय वर्ष

रोल न० : 22623011

8. जीत पक्की है

कुछ करना है तो डटकर चल
थोड़ा दुनिया से हटकर चल
किस्मत पर तो सभी चल लेते हैं
कभी इतिहास को पलटकर चल
बिना काम के मुकाम कैसा
जबतक न हासिल हो मंजिल
तो राह में आराम कैसा
अर्जुन सा निशाना रख मन में
न कोई बहाना रख
जो लक्ष्य सामने है
बस उसी पर अपना ठिकाना रख
सोच मत साकार कर
अपने कर्मों से प्यार कर
मिलेगा तेरी मेहनत का फल
किसी ओर का न इंतजार कर
जो चले थे अकेले
उनके पीछे आज मैले हैं
जो करते रहे इंतजार
उनके जीवन में आज झमेले हैं
सोच बदलो जिंदगी बदलो
संकल्प के साथ विकल्प अपने आप मिल जायेंगे

रंजना
बी ए तृतीय

रोल न० 21513001

9. मेरा प्यारा सिरमौर

न बड़े-बड़े महल, न ताजमहल सा न्यारा
प्यार और खुशहाली से भरा प्यारा सिरमौर हमारा
ऊंचे-ऊंचे पहाड़ और बड़े बड़े पेड़
आसमान को छूते हुए प्रतीत होते हैं
खेतों में खिले पीले पीले सरसों के फूल
मन को भा जाते हैं
यहाँ प्राकृतिक सुन्दरता को महकाने वाली
श्री रेणुका झील प्रसिद्ध है
ऊपर चूड़धार की चोटी और
नीचे यमुना नदी बहती है
यहां के सीधे-सादे लोग
कृषि-बागवानी में जीवन बिताते हैं
दिवाली, होली और जन्माष्टमी जैसे
प्रसिद्ध त्यौहार मनाते हैं
पहाड़ी रियासतों में बसा सिरमौर
हमारे सिर का ताज है
सिरमौरी ताल, पौंटा साहिब का गुरुद्वारा
और चूड़धार का पावन दृश्य, यह इस इसकी शान है
यहाँ बिशु, गलियों और अंतर्राष्ट्रीय मेला
श्री रेणुका जी प्रसिद्ध है
वह कोई और नहीं, मेरा प्यारा सिरमौर है

अनीता कुमारी
बी ए तृतीय वर्ष

10. बड़ी हसीन होगी तू ए नौकरी

बड़ी हसीन होगी तू ए नौकरी
सारे युवा आज तुझ पर ही मरते हैं
सुखचैन खोकर चटाई पर सोकर
सारी रात जाकर पन्ने पलटते हैं
आधे पेट ही खाकर तेरा नाम जपते हैं
बड़ी हसीन होगी तू ए नौकरी
सारे युवा आज तुझ पर ही मरते हैं

अंजान शहर में छोटा सस्ता रूम लेकर
किचन बैडरूम सब उसी में सहेज कर
तेरी चाह में मां-बाप और दोस्ती से दूर रहते हैं
बड़ी हसीन होगी तू ए नौकरी
सारे युवा आज तुझ पर ही मरते हैं

राशन की गठरी सिर पर उठाएं
अपनी मायूसी और मजबूरी खुद ही छुपाए
टिकट का रिस्क लेकर आज सफर करते हैं
बड़ी हसीन होगी तू ए नौकरी
सारे युवा आज तुझ पर ही मरते हैं

इंटरनेट अखबारों में तुझको तलाशते
तेरे लिए पत्र पत्रिकाएं पढ़ते-पढ़ते
32 साल तक कुंवारे फिरते हैं
बड़ी हसीन होगी तू ए नौकरी
सारे युवा आज तुझ पर ही मरते हैं

मनीष चौहान
बीए प्रथम वर्ष

11. बेटी

बेटी बिना नहीं सजता घर परिवार
बेटी को समाज के संस्कार यदि दोगे
तो खुला आसमान बेटी पढ़ाएगी
परिवार का नाम उजागर करेगी

आज हमारा देश काफी प्रगति कर गया है आगे भी कर रहा है लेकिन अभी भी बेटी को जो सम्मान चाहिए वह नहीं मिल रहा है, क्योंकि उन्हें महत्वपूर्ण ही नहीं समझा जाता और इसीलिए गर्भ में ही भ्रूण हत्या कर दी जाती है। लिंग परीक्षण करवा दिया जाता है जो कि नहीं करना चाहिए। यदि आप सोचते हैं कि इस बार बेटा होगा या बेटी, यह अंदाजा पहले से ही लगाना उचित नहीं है और यह मनुष्यता के विरुद्ध अपराध है। बेटा एक कुल को रोशन करता है और बेटी दो-दो कुलों को रोशन करती है, बेटी के रूप में आंगन को खुशी से भरती है, बहन के रूप में भाई को प्यारी दुआएं देती हैं, पत्नी के रूप में घर को संभालती है। फिर उसे बेटी के साथ ऐसा अन्याय क्यों? हमें बेटी के महत्व को समझना होगा यदि मातृ शक्ति ही नहीं बचेगी तो समाज का सामंजस्य कैसे बच पायेगा. सुनो लोगों, मेरी बात ध्यान से सुनो, क्यों खत्म कर रहे हो बेटियों को जान से?

यदि बेटी ही नहीं जन्मेगी तो बेटा कहां से लाओगे?
यदि जमीन ही नहीं होगी तो अन्न कहां से खाओगे?
बेटे के लिए पढ़ी-लिखी नौकरी वाली बहू की बात करते हो,
परंतु बेटी पैदा हो जाने के बाद, उसे घर में ही मारने से क्यों नहीं डरते हो?

हम भारतीय अपना संस्कृति और संस्कारों के लिए पूरे विश्व में एक मिसाल के रूप में जाने जाते हैं, लेकिन आज हमारी दशा दयनीय होती जा रही है.

एक बेटी कीको अनदेखा को करता है यह संसार
सोचो! गर्भ से लेकर यौवन तक उसपर लटक रही है तलवार
पर बेटी की इस विरह वेदना का

अबतक क्यों नहीं हैं कोई स्थाई उपचार
सृष्टि को चलाने के लिए बेटी का होना उतना ही जरूरी है जितना की बेटे का. बेटी भी माता-पिता का सहारा बन सकती है. जरा ध्यान से सोचिये यदि, कल्पना चावला के माता-पिता ने उसकी हत्या गर्भ में ही कर दी होती तो वह आज वो मुकाम हासिल कर पाती?

पूनम राणा, बीए तृतीय वर्ष

12. तुझे अपने डर से लड़ना होगा

तुझे अपने डर से लड़ना होगा
लड़कर तुझे आगे बढ़ना होगा
हर मुश्किल सीढ़ी को चढ़ाना होगा
तुझे अपने डर से लड़ना होगा
यूं ही नहीं राह कामयाबी की मिल जाती है
यूं ही नहीं अंधेरी राहों में धूप खिल जाती है
सोच समझ कर हर कदम रखना होगा
तुझे अपने डर से लड़ना होगा
मेहनत कड़ी तुझे करनी होगी
खुद की परिभाषा गढ़नी होगी
खुद पर विश्वास तुझे रखना होगा
तुझे अपने डर से लड़ना होगा
छोड़कर राह गलत काम की
कसम तुझे खुद के नाम की
प्रयास तुझे निरंतर करना होगा
तुझे अपने डर से लड़ना होगा



मनीष चौहान
बीए प्रथम वर्ष
रोल नंबर 23521048

13. पुरुष

क्या पुरुषों की व्यथा में पीड़ा नहीं
क्या उनके रुदन में वेदना नहीं
सदैव उन्हें क्यों खड़ा रखा गया
सदैव उन्हें क्यों ढाल बनाया गया
पुरुष तो नवजात शिशु है
जो निस्वार्थ प्रेम और वात्सल्य का भूखा है
सदैव उन्हें क्यों भावविहीन लिखा गया
उसके प्रति क्यों इतना रोष है ?
केवल इसलिए की वो एक पुरुष है?



कल्पना ठाकुर
बी ए तृतीय वर्ष
रोल न० 21521003

14. मुझे रोजगार चाहिए

खाली कंधों पर थोड़ा सा भार चाहिए
बेरोजगार हूं साहब, मुझे रोजगार चाहिए

जेब में पैसे नहीं है डिग्री के लिए फिरता हूं
दिन-प्रतिदिन अपनी नजरों में गिरता हूं
कामयाबी के घर के खुले किवाड़ चाहिए
बेरोजगार हूं साहब मुझे रोजगार चाहिए

टैलेंट की कमी नहीं है भारत की सड़कों पर
दुनिया बदल देंगे भरोसा करो इन लड़कों पर
नौकरी की प्रक्रिया में अब सुधार चाहिए
बेरोजगार हूं साहब, मुझे रोजगार चाहिए

दिन-रात एक करके मेहनत बहुत करता हूं
सूखी रोटी खाकर ही चैन से पेट भरता हूं
भ्रष्टाचार से लोग खूब नौकरी पा रहे हैं
रिश्वत की कमाई लोग मजे से खा रहे हैं
नौकरी पाने के लिए यहां जुमाड़ चाहिए
बेरोजगार हूं साहब, मुझे रोजगार चाहिए

मनीष चौहान

बीए प्रथम वर्ष

रोल नंबर 23521048

15. पापा

जहां पापा ने उंगली पड़कर चलाया सिखाया
वही उन्होंने हमें गिर कर उठाना सिखाया
हाथों में बैग लेकर स्कूल जाना
और अपनी मीठी-मीठी बातों से सबको लुभाना
कभी हमारा पापा को रिझाना
और प्यार से उनका मुझे गले लगाना
कभी मम्मी की डांट से पापा के पीछे छुप जाना
तो खुद उनकी डांट सहकर मुझे मम्मी से बचाना
होली-दिवाली पर अपने कपड़े भूलकर
हमको नए कपड़े दिलाना
और खिलौने की फरमाइश पर
अपनी सेविंग से पैसे जुटाना
अंत में एक बात कहना चाहूंगी कि:-
पिता रोटी है, कपड़ा है, मकान है
पिता नन्हे से परिंदे का बड़ा आसमान है
पिता है, तो घर में प्रतिभा राग है
पिता मां की चूड़ी-बिंदी और सुहाग है
पिता है तो बच्चों के सारे सपने हैं
पिता है तो बाजार के सब खिलौने अपने हैं

सुगंधा

बीए द्वितीय वर्ष

रोल नंबर 22549007

16. मेरा मन

यह मन बड़ा चंचल है
आज यहां लगता है, तो कल वहां लगता है
कभी ठहरा हुआ तब प्रतीत होता है,
तो कभी सहमा हुआ सा
कभी रोता हुआ नजर आता है,
तो कभी हंसता हुआ सा,
तो कभी निडर होकर आगे बढ़ जाता है,
ना जाने क्या महसूस करता है,
ना जाने क्यों यह मन उलझन में डाल देता है,
ना जाने कौन सी दुविधा में पड़ जाता है,
शायद, डर, खुशी, गम के बीच में फंस जाता है
न जाने क्या एहसास कराता है
यह मुश्किलों से जूझता है
दुखों के समन्दरों को पार करता है
पर फिर भी न जाने क्यों यह
अपने अनुभवों को जाहिर करने से कतराता है

अंकिता शर्मा

बी ए प्रथम वर्ष

रोल न० 23521015

17. भारत भी इंडिया हो गया

अंग्रेज चले गए पर अंग्रेजी का भूत नहीं गया
ना जाने भारतवासियों को यह आज क्या हो गया
माता-पिता आज न जाने कहां खो गए
उनकी जगह तो आज मॉम-डैड हो गए
चाचा-चाची, बुआ-फूफा सब बैन हो गए
आजकल तो सारे अंकल-आंटी के फैन हो गए
भारतीय अब मित्र नहीं, फ्रेंड हो गए
पति बेचारे पतिदेव से हस्बैंड हो गए
माता जी को प्रणाम, हैलो मदर हो गया
बस अब तो छोटा-बड़ा भाई भी हेलो ब्रदर हो गया
सच कहते हैं अब तो अखबार भी मीडिया हो गया
आज अपना भारत भी इंडिया हो गया

सुगंधा
बीए द्वितीय वर्ष

18. महाविद्यालय की मैगजीन

महाविद्यालय की मैगजीन छप रही है
मिला मुझे समाचार _____
सोचा मैं भी लिख डालूं
आर्टिकल दो-चार
क्या लिखूं? कैसे लिखूं? समझ नहीं कुछ आता
यूं ही सारा समय बैठे-बैठे गुजर जाता
कविता लिखूं? कहानी लिखूं? या लिखूं कोई लेख
इसी सोच में बैठी रही सर घुटनों पर टेक
सोचा कोई अनुभव लिख डालूं
सरस या गमगीन
पर कैसे लिखूं? मैं ठहरी अनुभवहीन
इन्हीं सोच विचारों में खोकर तुकबंदी मैंने कर डाली
टूटे-पूटे शब्दों में सारी रचना लिख डाली ॥

करीना द्वितीय वर्ष
रोल नंबर 22689002

19. लक्ष्य हरण

तू चली जा तू चलती जा
कौन रखेगा तुझे, कौन रोक सकता है तुझे
किसमें इतनी हिम्मत टोक सके जो तुझे
बिखरी हुई दुनिया को छोड़ आसमां में उड़े जा
तू चली जा तू चलती जा
निरंतर अपने पथ पर अग्रसर, खुद को तू जीते जा
तू चली जा तू चलती जा
लक्ष्य भी है मंजर भी है
मुश्किलों का बवंडर भी है
प्यास भी है चाहत भी है
मंजिल के होने की आहट भी है
विचलित मन को एकाग्र कर एकाग्रता से ध्यान कर
ध्यान से तू कर्म कर, कर्म से सुकर्म कर
सुकर्म से विजय पताका लहरा
तू चली जा तू चलती जा
दुनिया की जंजीरें तोड़
शांत-संतुष्टि की और चिंतन मनन से भाव-विभोर
अपने लक्ष्य को जीते जा
तू चली जा तू चलती जा
कल्पना ठाकुर
बी ए तृतीय वर्ष
रोल न० 21521003

20. मेहनत

जो तेरे अंदर के साहस को पहचान लेता है
कोई है जो तेरे होंसलों को उड़ान देता है
छुपा नहीं रह सकता किसी फनकार के अंदर
हर फन परिश्रमी को मैदान देता है
सिर्फ वही बदल सकता है सपनों को हकीकत में
जो शख्स जिंदा दिल रहकर अपनी जान देता है
किस्मत भी काँप उठती है उसकी कोशिश से
जो शख्स जिंदगी को कर्मों का तूफान देता है
कहने को तो इंसान सिर्फ मिट्टी का पुतला है
हीरा है, जो तरसने वाले को शान देता है
यूँ तो कितने इंसान है यहां एक नाम के
अमर है, जो मेहनत से नाम को पहचान देता है

मनीष चौहान
बीए प्रथम वर्ष
रोल नंबर 23521048

21. कुछ बातें तुम्हारी

भूल सी गयी हूँ आवाज़ तुम्हारी
क्यूँ ना एक दिन बात कर लेते हैं
थोड़ी कम हो गयी है शरारतें मेरी
क्यूँ ना एकदिन खुराफात कर लेते हैं
जानती हूँ बिगड़े हैं हालात कई
चाहो तो सही सब हालात कर लेते हैं
जब भी गुजरती है यादों की हवाएं
दिल करता है थाम लूँ थोड़ा सा इन्हें
अब तो अरसा हो गया है देखे तुम्हें
चलो ना एक दिन मुलाकात कर लेते हैं

रितिका शर्मा
बी.ए. तृतीय वर्ष

स्त्री विमर्श : नारी अस्तित्व की खोज

स्त्री विमर्श एक ऐसी विचारधारा है जो नारी के अस्तित्व उसके अधिकारों और उसकी स्थिति के बारे में चर्चा करती है। यह विमर्श नारी की भूमिका , उसका समाज में स्थान और उसके अधिकारों के बारे में सवाल उठाता है तथा नारी की व्यक्तिगत और सामाजिक पहचान को उजागर करता है। स्त्री विमर्श प्राचीन काल से समाज में व्यापक पितृसत्तात्मक संरचना को समाप्त करके नारी की समझ में समानता की बात करता है । भारतीय समाज में नारी को देवी स्वरूपा मूर्ति बनाकर ऐसा मंडित कर दिया जाता है कि उस देवीत्व के बोझ तले उसके अस्तित्व का दाम घुटता गया।

प्रकृति ने नारी को सृजन शक्ति का दायित्व दिया और अपने गर्भ से पुरुष पैदा करने वाली स्वयं शोषण का शिकार बनती है। कभी विलास का शिकार ,कभी क्रय- विक्रय की वस्तु तथा कभी उसे अपने सतीत्व की परीक्षा देनी पड़ी। समाज में नारी को यौन शोषण ,दहेज उत्पीड़न, बाल विवाह, अ

अनमेल विवाह तथा कन्या भ्रूण हत्या जैसी कुरीतियों का सदैव सामना करना पड़ा। भारतीय समाज में इस तरह के दमनकारी तंत्र ने नारी को कटघरे में लाकर खड़ा कर दिया। आधुनिक समय में नारी ने जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में पुरुष को चुनौती दी है और वह आज दासता की प्रतिमा नहीं बल्कि स्वयं को पुरुष के साथ खड़ा देखती है । महादेवी वर्मा कहती है "स्त्री न घर का अलंकार मात्र बनकर जीवित रहना चाहती है ना देवता की मूर्ति बनकर प्राण प्रतिष्ठा चाहती है" 1

पितृ सत्तात्मक सत्ता ने नारी समाज को हमेशा दमनकारी ढंग में जीने के लिए विवश किया है लेकिन आज की नारी शिक्षित और चेतनशील है उसे अच्छे बुरे में फर्क करना अच्छे से आता है। राजेंद्र यादव कहते हैं " स्त्री अपनी बौद्धिक या अन्य उपलब्धियों के लिए जितनी हाय तौबा मचाती रहे, पुरुष की जिद है कि साम -दाम, दंड ,भेद से वह उसे कमर, कुल्हे,नितंब, छातियों से ऊपर नहीं उठने देगा"। 2 पुरुष प्रधान समाज ने नारी को कभी भी उसकी बुद्धिमत्ता से नहीं देखा, उसको देखा तो सिर्फ एक देह और वासना के रूप में। स्वतंत्रता के इतने वर्षों बाद भी आज समाज में नारी को स्वतंत्रता नहीं मिल पाई है। तसलीमा नसरीम ने आधुनिक नारी की दशा को चित्रित करते हुए लिखा है "क्या आज भी पुरुष निर्मित धर्म और उनका विकृत समाज

लड़कियों की बली नहीं चढ़ा रहा ?यही सही है कि वह उन्हें जिंदा नहीं गाढ़ रहा या आग में नहीं जला रहा, लेकिन यहां की जीवित लड़कियां भी भला कितनी जीवित है वे अंदर ही अंदर अपनी आशा को धोती तो फिर रही है" 3

पुरुष की गंदी निगाहें आज भी स्त्री पर ठहरती हैं। स्वछंदतात्मक जीवन जीने तथा शोषणकारी व्यवस्था का बहिष्कार करने की ललक हमेशा से नारी की आंखों में साफ दिखाई देती है। स्त्री अत्याचारों के प्रति संघर्षरत है तथा एक समता मूलक समाज के लिए जंग लड़ रही है। नारी का जीवन हमेशा समाज में उपेक्षित रहा है और समाज में उसे मां, पत्नी और बहू रूप से ही अपनाया गया । उससे परे उसके अस्तित्व को सदैव नकारा गया है। प्रसिद्ध लेखिका सीमोंद बोउआर ने लिखा है "स्त्री की स्थिति अधीनता की है। स्त्री सदियों से ठगी गई है और यदि उसने कुछ स्वतंत्रता हासिल की है तो वह बस उतनी ही जितनी पुरुष ने अपनी सुविधा के लिए उसे देनी चाही। यह त्रासदी उस आधे भाग की है जिसे अभी आधी आबादी कहा जाता है।"4 शिक्षा और बौद्धिकता ने आज स्त्रियों को घर की चार दिवारी से बाहर निकालने के अवसर दिए हैं लेकिन रूढ़िवादी समाज आज भी उसकी काबिलियत और समझ पर शक करता है। डॉ.ज्योति किरण कहती है " इस समाज में जब स्त्रियां अपनी समझ और काबिलियत जाहिर करती हैं तब वह कुलच्छनी मानी जाती है ,जब वह खुद विवेक से काम करती है तब मर्यादाहीन समझी जाती हैं और गैर समझौता वादी बन जाती हैं तब परिवार और समाज के लिए वह चुनौती बन जाती है। "5 नारी समाज का भविष्य तभी सुखी हो सकता है जब उसे न्याय, समानता और स्वतंत्रता प्रदान की जाए। नारी को ना किसी पर प्रभुता चाहिए और ना किसी का प्रभुत्व, उसे केवल अपना उच्च स्थान चाहिए। अर्चना वर्मा कहती है "समाज यू नहीं बदला करता वचनों, प्रवचनों, विवादों और विचारधाराओं से उसको बदलने के लिए महामारी, अकाल, भूकंप, बाढ़ जैसी विराट पैमाने की कोई प्राकृतिक आपदा चाहिए या फिर युद्ध जैसी मानव रचित दुर्घटना क्योंकि ऐसे ही समय में मनुष्य की चेतना सामुदायिक रूप से इतनी तत्पर, सतर्क और संबद्ध होती है कि विचारों को शब्दों के गहरे से बाहर निकाल कर कर्म में परिवर्तित कर दें। "6 स्त्री को अपनी परंपरागत छवि से एक नई स्त्री छवि का निर्माण करना होगा जिसके लिए पुरुष को भी संवेदनशील बनना है। नारी की सुरक्षा एवं सशक्तिकरण पर विचार होना चाहिए तभी वह विमर्श सार्थक सिद्ध होगा। तसलीमा नसरीन कहती है " जिस दिन यह समाज स्त्री के शरीर का

नहीं, शरीर के अंग- प्रत्यंग का नहीं, स्त्री की मेधा और श्रम का मूल्य देना सीख जाएगा, सिर्फ उस दिन स्त्री मनुष्य के रूप में स्वीकृत होगी। "7

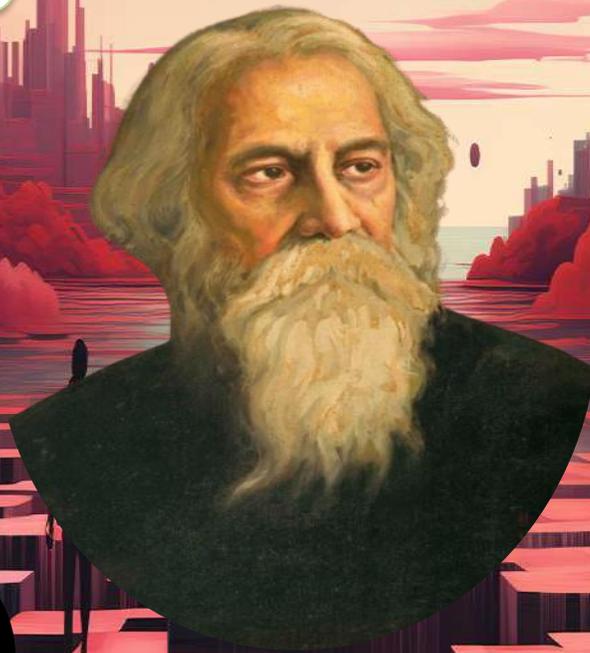
पुरुषवादी विचारधाराओं तथा रूढ़िवादी समाज के बंधनों से नारी आज मुक्त होना चाहती हैं इसके लिए उसे अपनी प्रतिभा, शक्ति को समझना होगा तथा डर, जड़ता, अशिक्षा तथा रूढ़िवादी सोच से अपने आप को मुक्त करने का प्रयास करना होगा। बदलते समाज के साथ अपने आप को बदलना होगा तथा समाज को यह स्वीकृत करना होगा की नारी एक जीवंत सत्ता है। नारी विमर्श में नारी की लड़ाई पुरुष से नहीं बल्कि उसकी मानसिकता से है, पुरुष मानसिकता के कारण नई समाज में सुरक्षित नहीं है। नारी के देह और अस्मिता पर लगे कलंक को मिटाने के लिए कानूनों को सख्त होना पड़ेगा तथा नारी के प्रति रवैया बदलना पड़ेगा। रूढ़िवादी सोच और परंपराओं का त्याग करके नवीन दृष्टिकोण नारी के प्रति अपनाया होगा तभी नारी विमर्श की सार्थकता सिद्ध हो सकती हैं।

श्रीमती अम्बरा देवी

सहायक प्राध्यापिका हिंदी



English Section



Prof. Om Prakash
Dept. of English



Student Editor
Nidhi Sharma



In the realm of academia, a college magazine stands as a beacon of creativity, intellect, and community. It serves as a canvas for students to paint their thoughts, ideas, and experiences through the strokes of the written word. Through its pages, the diverse voices and talents of the student body converge, fostering a sense of belonging and camaraderie among peers.

Beyond its role as a literary showcase, the college magazine plays a pivotal role in fostering intellectual curiosity and promoting lifelong learning. Through its thought-provoking articles, essays, and poetry, it stimulates critical thinking, encourages dialogue, and broadens perspectives.

Furthermore, the college magazine serves as a training ground for budding writers, editors, and designers, providing invaluable opportunities for skill development and professional growth. Whether through contributing articles, editing submissions, or designing layouts, students gain hands-on experience in various aspects of publishing.

Thus, the edition of this college magazine is expected to serve not only as a reflection of student life but also as a springboard for personal and professional development of all the stakeholders.

With best wishes

Editor
Om Prakash

Index

<u>Sr. No.</u>	<u>Topic</u>	<u>Writer</u>
1.	<i>Editorial: From the Teacher's Desk</i>	Prof. Om Prakash
2.	<i>Lord Mahasu Maharaha – Birsu Song</i>	Nitesh Sharma, BA-2 nd year
3.	<i>The Indispensable Role of a Guru: Navigating Life's Path with Wisdom</i>	Pritika Sharma BA-3 rd
4.	<i>The Dance of Politics</i>	Nidhi Sharma, BA 3 rd Year
5.	<i>Beneath the Blessings of Tri-colour</i>	Jyoti Sharma BA-1
6.	<i>Castism in India- A Hurdle for Progress</i>	Priya Sharma, BA- 3 rd
7.	<i>The Pros and Cons of Being a Topper in Academics</i>	Nishant Sharma , BA-3 rd
8.	<i>Drugs Abuse and its Impacts</i>	Karishma Sharma, BA-2 nd
9.	<i>Beautiful mind is better than fair complexion</i>	Tamanna BA-3 rd
10.	<i>Whisper of the Wild</i>	Nidhi Sharma, BA 3 rd Year

Lord Mahasu Maharaha – Birsu Song

In the land where Himalayan echoes roam,
Lies the tale of Mahasu, a sovereign's home.
Beneath the peaks, where legends intertwine,
Resides the Maharaja, in splendor divine.

Birsu, they call him, with reverence profound,
A ruler whose wisdom spreads far around.
In myths and folklore, his legacy gleams,
A guardian spirit in the land of dreams.

With regal grace and celestial might,
He guides his people through the darkest night.
Beneath his rule, the valleys bloom,
With prosperity and blessings that ever loom.

In the realm of dreams, where spirits soar,
Birsu reigns, forevermore.
His court a haven of culture and art,
Where scholars and poets find their part.

Though time may pass and empires fall,
Birsu's legend stands tall.
In every festival, every song,
His spirit echoes, forever strong.

So let us raise our voices high,
In praise of Birsu, ruler of the sky.
In tales and verses, let his glory be sung,
For the Mahasu Maharaja, forever young.

Nitesh Sharma, BA-2nd year Roll No-22553004

The Indispensable Role of a Guru: Navigating Life's Path with Wisdom

Amidst the tapestry of human existence, the role of a guru stands as a timeless beacon, guiding seekers through the labyrinth of life's complexities. Rooted in ancient traditions yet perpetually relevant, the concept of a guru transcends cultural boundaries, offering invaluable wisdom and insight to those who seek enlightenment and self-realization. Whether within the realms of spirituality, academics, or personal development, the importance of a guru in our lives cannot be overstated.

At its core, the relationship between a guru and disciple embodies a profound exchange of knowledge, trust, and spiritual guidance. The term "guru" originates from Sanskrit, meaning "dispeller of darkness." Just as a lamp illuminates the darkness, a guru enlightens the path of their disciples, dispelling ignorance and nurturing inner growth. This spiritual teacher serves not only as an instructor but also as a mentor, confidant, and exemplar of virtuous living.

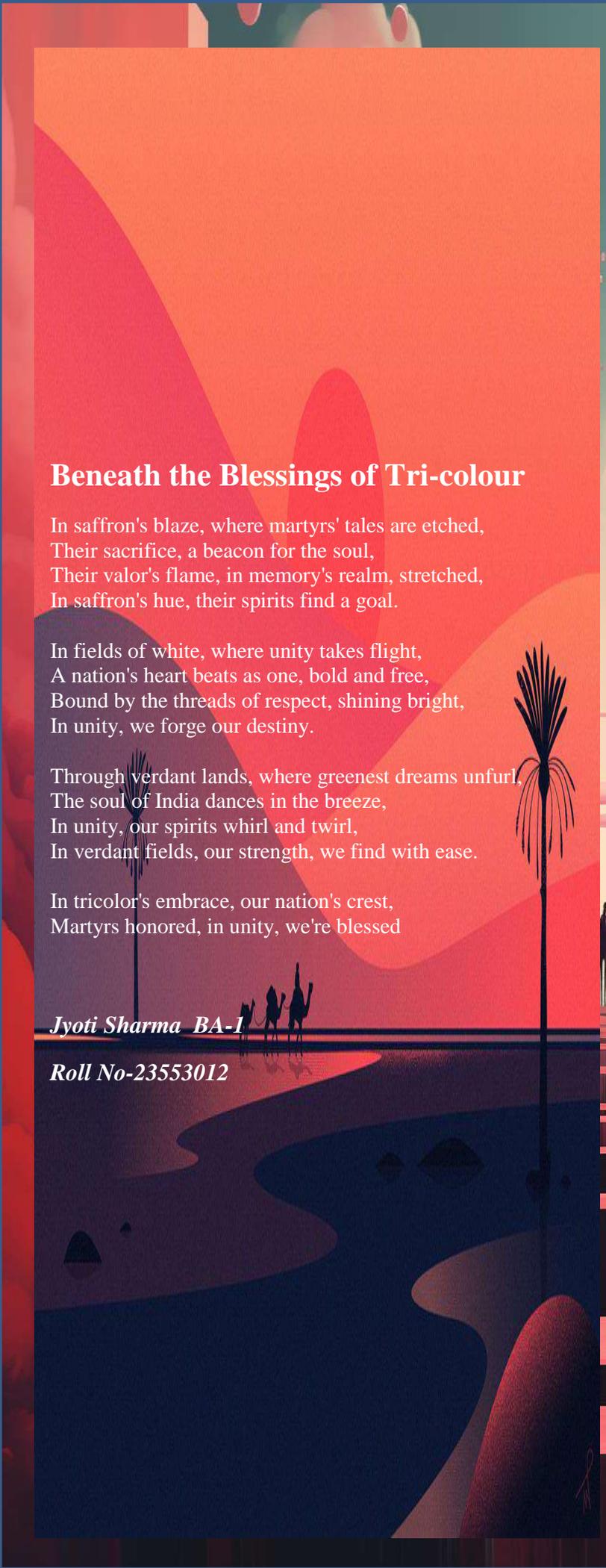
In the spiritual domain, the guru-disciple relationship forms the cornerstone of many traditions, such as Hinduism, Buddhism, and Sikhism. Within these traditions, seekers embark on a journey of self-discovery under the tutelage of a revered guru, surrendering their ego and embracing humility in pursuit of spiritual awakening. The guru, endowed with profound insight and divine grace, imparts sacred teachings and practices, catalyzing the disciple's transformation from ignorance to enlightenment.

Moreover, in the realm of personal development, mentors serve as beacons of inspiration and guidance. Whether in the form of life coaches, counselors, or mentors in specific fields, these guiding figures offer valuable insights, perspective, and support to individuals striving for personal growth and fulfillment. By sharing their experiences, offering constructive feedback, and nurturing self-awareness, mentors facilitate profound transformations, helping individuals overcome obstacles and unlock their true potential.

Central to the guru-disciple relationship is the principle of trust and surrender. The disciple, recognizing the wisdom and integrity of the guru, surrenders their ego and submits to the guidance of their teacher with unwavering faith. However, the journey of the disciple is not devoid of challenges. Along the path of self-realization, one may encounter obstacles, doubts, and inner turmoil. Yet, it is precisely during these moments of adversity that the role of the guru shines most brightly. With patience, empathy, and profound insight, the guru provides solace, guidance, and encouragement, helping the disciple navigate the turbulent waters of existence with resilience and grace.

In short, the importance of a guru in our lives transcends mere mentorship; it embodies a sacred bond of trust, wisdom, and spiritual guidance. Whether in the pursuit of spiritual enlightenment, academic excellence, or personal development, the guru serves as a steadfast companion, illuminating the path of seekers with timeless wisdom and compassion.

Pritika Sharma BA-3rd Roll no-21513067



Beneath the Blessings of Tri-colour

In saffron's blaze, where martyrs' tales are etched,
Their sacrifice, a beacon for the soul,
Their valor's flame, in memory's realm, stretched,
In saffron's hue, their spirits find a goal.

In fields of white, where unity takes flight,
A nation's heart beats as one, bold and free,
Bound by the threads of respect, shining bright,
In unity, we forge our destiny.

Through verdant lands, where greenest dreams unfurl,
The soul of India dances in the breeze,
In unity, our spirits whirl and twirl,
In verdant fields, our strength, we find with ease.

In tricolor's embrace, our nation's crest,
Martyrs honored, in unity, we're blessed

Jyoti Sharma BA-1

Roll No-23553012

The Dance of Politics

A stage is set, the players stride,
With promises bold, their hearts as guide.
Voices rise like a swelling tide,
But truth and motive often collide.

Banners wave in the name of the just,
Yet power bends to ambition's thrust.
Allies forged with fleeting trust,
As ideals crumble to time and dust.

The people wait, their hopes held tight,
For change to dawn, to break the night.
Yet shadows linger, masking the light,
In endless debate of wrong and right.

Compromise walks a fragile line,
Between self-interest and the common sign.
Can justice, pure, at last align,
With a vision shared, a purpose divine?

Oh, politics, a game profound,
Where words enchant and deeds confound.
May wisdom reign, may truth resound,
And lift us all to higher ground.

Nidhi Sharma
BA Third Year, 21553007

The Pros and Cons of Being a Topper in Academics

Many students aim to be at the top of their class, enjoying the recognition and opportunities that come with high academic achievement. However, this position comes with both advantages and disadvantages.

Advantages of Being a Topper.....

Toppers receive praise from teachers, classmates, and family, boosting their self-esteem. They often get scholarships, awards, and access to special programs, which can help in further education and career prospects. This success also boosts their confidence and allows them to serve as role models for others.

Disadvantages of Being a Topper.....

Despite these benefits, toppers face high expectations, leading to stress and pressure to always perform well. This pressure can cause anxiety and even lead to burnout. To maintain their top position, toppers might sacrifice their social life, missing out on events and relationships. The fear of failure is also intense, leading to perfectionism. This focus on achieving high grades might reduce their flexibility in learning, limiting their creativity. Additionally, their competitive nature can strain relationships with classmates.

So the conclusion is.....

While being a topper brings recognition and opportunities, it also brings stress and social limitations. Toppers need to balance academic success with personal well-being, remembering that life is about more than just grades. By embracing a broader approach to learning and relationships, students can find a healthier path to success.

Nishant Sharma , BA-3rd Roll No-215210

Drugs Abuse and its Impacts

Under shadows deep, where demons play,
Lies the dark path where souls decay,
Drug abuse, a silent thief,
Stealing futures, causing grief.

In alleys dim and streets forsaken,
Hope is lost, hearts are shaken,
Children robbed of innocence,
Caught in webs of negligence.

Their playgrounds tainted, streets unkind,
As drugs invade the young mind,
Dreams once bright, now fade away,
In the haze of addiction's sway.

Families torn, bonds shattered,
By the grip of substances that mattered,
Parents weep, their hearts torn asunder,
As addiction claims another.

Communities fractured, trust betrayed,
By the poison that addicts made,
Crime and violence, a deadly embrace,
As drugs leave scars on every face.

But in the midst of this despair,
There's hope, a light, a fervent prayer,
For love and support can heal the wounds
And lift the fallen from their tombs.

So let us stand, hand in hand,
Against the scourge that blights the land,
For every child, every soul,
Deserves a chance to be whole.

Karishma Sharma, BA-2nd, Roll No22549022

Castism in India- A Hurdle for Progress

Casteism in India, deeply ingrained in the social fabric for centuries, continues to be a significant challenge, perpetuating discrimination, inequality, and social stratification. Rooted in the ancient caste system, which categorizes individuals into hierarchical groups based on birth, occupation, and social status, casteism manifests in various forms, ranging from social exclusion to economic exploitation and political marginalization.

One of the most pronounced repercussions of casteism is the perpetuation of social inequality and injustice. Discrimination based on caste deprives individuals belonging to lower castes of equal opportunities in education, employment, and social mobility. Despite legal measures and affirmative action policies aimed at promoting equality, the deep-seated prejudices and biases associated with caste continue to hinder the progress of marginalized communities.

Moreover, Casteism fosters a culture of oppression and violence, particularly against Dalits, who occupy the lowest rung of the caste hierarchy. Incidents of caste-based violence, including atrocities such as discrimination, physical abuse, and even murder, are disturbingly prevalent, highlighting the pervasive nature of caste-based discrimination and the urgent need for societal reform.

Furthermore, casteism perpetuates division and discord within communities, undermining social cohesion and solidarity. The rigid boundaries imposed by caste inhibit inter-caste relationships, leading to social fragmentation and communal tensions. This not only hampers efforts towards collective progress but also undermines the fundamental principles of democracy and social justice.

Thus, casteism in India has far-reaching repercussions, impacting not only the lives of individuals but also the fabric of society at large. Addressing caste-based discrimination requires concerted efforts from all segments of society, including policymakers, civil society organizations, and community leaders. By fostering inclusive policies, promoting social awareness, and challenging entrenched prejudices, India can strive towards a more equitable and just society, where every individual is afforded dignity, respect, and equal opportunity, regardless of caste.



Beautiful mind is better than fair complexion

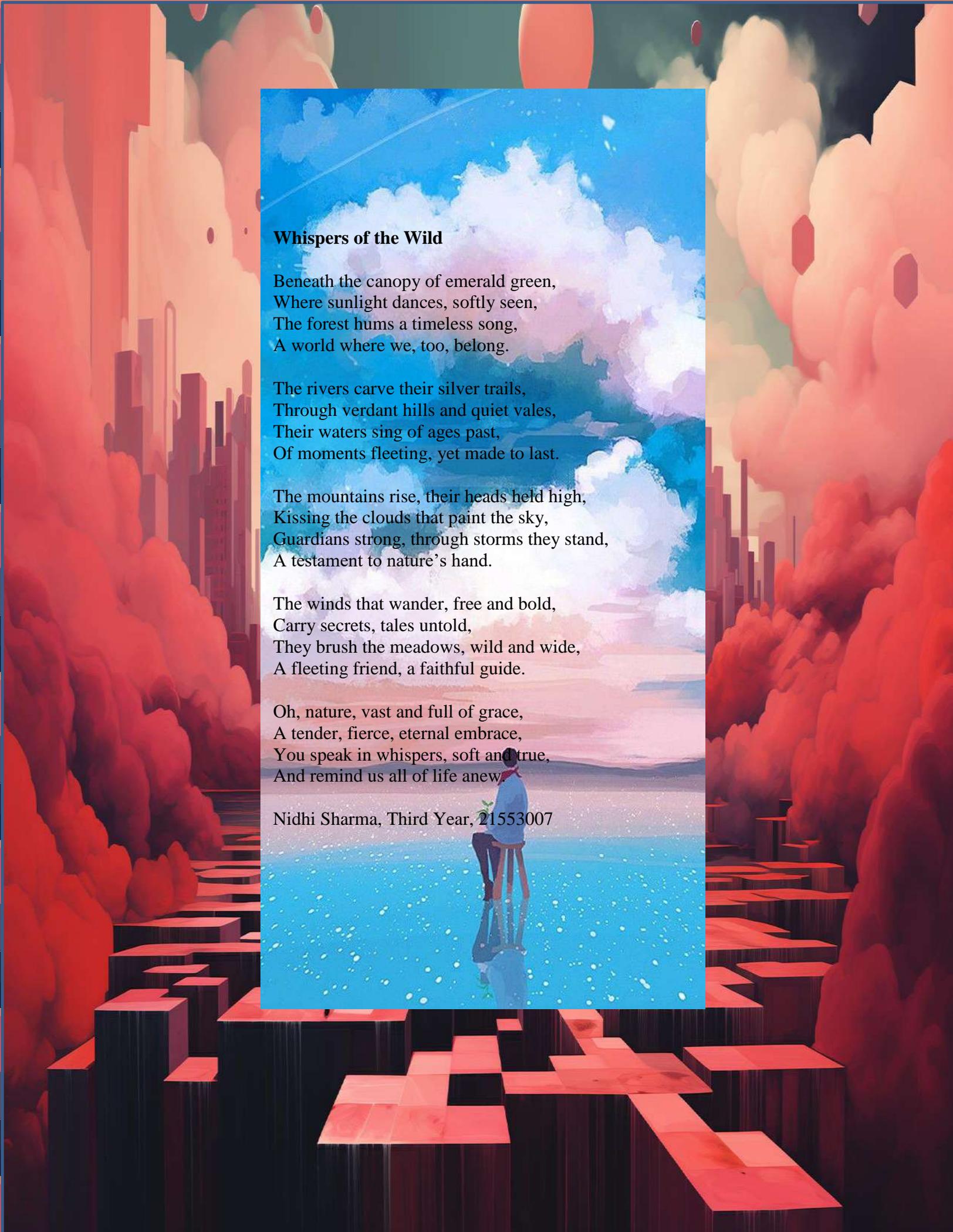
In beauty's realm, where shadows softly fall,
We seek the grace that fair complexion brings,
But deeper still, beyond the surface thrall,
A beauty dwells, untouched by mortal things.

For fair complexion fades as seasons pass,
Its bloom, a fleeting flower in life's race,
Yet in the depths of intellect, the mass
Of wisdom's light outshines all earthly grace.

A mind adorned with pearls of wisdom's lore
Outshines the fairest face that time can mar,
Its radiance, a beacon evermore,
Guiding souls through darkness, near and far.

So let us cherish minds that brightly shine,
For beauty fades, but intellect's divine.

Tamanna BA-3rd, Roll No-21506049



Whispers of the Wild

Beneath the canopy of emerald green,
Where sunlight dances, softly seen,
The forest hums a timeless song,
A world where we, too, belong.

The rivers carve their silver trails,
Through verdant hills and quiet vales,
Their waters sing of ages past,
Of moments fleeting, yet made to last.

The mountains rise, their heads held high,
Kissing the clouds that paint the sky,
Guardians strong, through storms they stand,
A testament to nature's hand.

The winds that wander, free and bold,
Carry secrets, tales untold,
They brush the meadows, wild and wide,
A fleeting friend, a faithful guide.

Oh, nature, vast and full of grace,
A tender, fierce, eternal embrace,
You speak in whispers, soft and true,
And remind us all of life anew.

Nidhi Sharma, Third Year, 21553007



इतिहास अनुभाग



सम्पादक

प्रो० संदीप कुमार कनिष्क
इतिहास विभाग



छात्र सम्पादक

निधि शर्मा, तृतीय वर्ष

इतिहास अपने आप में ही एक रोमांचित और ज्ञानवर्धक विषय माना जाता है. इतिहास विभाग के विद्यार्थियों द्वारा रेणुका धारा पत्रिका के लिए चुन चुन के ज्ञानवर्धक और मनोरंजक विषय लाये गये हैं जिन्हें पढ़ कर के महाविद्यालय के छात्रों के ज्ञान में अवश्य वृद्धि होगी. इतिहास विभाग द्वारा सत्र 2023-24 में इतिहास विषय के प्रति जागरूकता बढ़ाने हेतु नालंदा सब्जेक्ट सोसाइटी का भी गठन किया गया है. जिसकी उपाध्यक्ष तृतीय वर्ष से निधि शर्मा को बनाया गया है. इस पत्रिका के इतिहास भाग में भारतीय इतिहास के अतिरिक्त वैश्विक इतिहास की कुछ रोमांचित घटनायों को भी शामिल किया गया है. मैं सौभाग्य मानता हूँ की मुझे इस पत्रिका के इतिहास भाग को सम्पादित करने का मौका मिला. साथ ही साथ में धन्यवाद करना चाहता हूँ उन सभी इतिहास के छात्रों का जिन्होंने इस भाग को पूरा करने में अपना योगदान दिया.

धन्यवाद

सम्पादक

श्री संदीप कुमार कनिष्क
इतिहास विभागाध्यक्ष

छात्र सम्पादक

निधि शर्मा, बीए तृतीय

अनुक्रमणिका

Sr. No.	Topic	लेखक
1.	टंट्या भील	निधि शर्मा, उपाध्यक्ष, नालंदा सब्जेक्ट सोसाइटी, (इतिहास)
2.	महान पर्यावरणविद श्री मति किंकरी देवी	तमन्ना चौहान, बीए प्रथम वर्ष
3.	एमु युद्ध 1932 : एक युद्ध जो इंसान और पक्षियों में लड़ा गया और इंसान हार गया	सोनिका, प्रथम वर्ष
4.	लंदन-कलकत्ता बस सेवा	संगीता, बी ए प्रथम वर्ष
5.	नालंदा विश्वविद्यालय	तनिषा बीए द्वितीय वर्ष
6.	गाँधी जी के शिमला दौरे	निहाल चंद, द्वितीय वर्ष
7.	इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ एडवांस्ड स्टडी (IIAS)	मनोज कुमार, द्वितीय वर्ष
8.	गजवा गाँव का इतिहास	अंकिता शर्मा, प्रथम वर्ष
9.	HISTORY OF CHIYARO VILLAGE	Nishant Sharma BA IIIrd Year

1. टंट्या भील

टंट्या भील - 4 दिसंबर 1889) 1878 और 1889 के बीच भारत में सक्रिय एक स्वतंत्रता सेनानी थे। ब्रिटिश काल के लेखों में उन्हें एक अपराधी के रूप में बहुत नकारात्मक रूप से वर्णित किया गया है, लेकिन उन्हें मान्यता दी गई है भारतीयों द्वारा एक वीर व्यक्ति के रूप में। दोनों युगों के लेखों में उन्हें "भारतीय रॉबिनहुड" के रूप में वर्णित किया गया है।

टंट्या का जन्म 1842 के आसपास नागपुर साम्राज्य के निमाड़ जिले के पंधाना गांव में एक भारतीय आदिवासी भील समुदाय में हुआ था। एक आधुनिक वृत्तांत के अनुसार, उन्होंने भारतीयों के अनुसरण में अंग्रेजों द्वारा उठाए गए कठोर कदमों के बाद अपनी जीवन शैली शुरू की। 1857 का विद्रोह . टंट्या को पहली बार 1874 के आसपास "खराब आजीविका" के लिए गिरफ्तार किया गया था और एक साल की सजा के बाद चोरी और अपहरण के अधिक गंभीर अपराधों में बदल गया। उन्हें 1878 में हाजी नसरुल्ला खान यूसुफजई (ब्रिटिश सेना अधिकारी) द्वारा दूसरी बार गिरफ्तार किया गया और खंडवा में जेल में डाल दिया गया, केवल तीन दिनों के बाद भाग निकले, और वहां से एक डकैत के रूप में अपना जीवन व्यतीत किया, जिसका पैसा स्थानीय समुदाय के लिए इस्तेमाल किया गया (भारत में मूल रूप से अंग्रेजों द्वारा लूटा गया धन). यह एक निर्विवाद तथ्य है कि स्वतंत्रता सेनानियों को हमेशा से ही शक्तियों द्वारा विद्रोही कहा जाता रहा है, चाहे वह औरंगजेब का मुगल साम्राज्य हो या ब्रिटिश शासन। टंट्या भील महानतम क्रांतिकारियों में से एक थे, जिन्होंने बारह वर्षों तक ब्रिटिश शासन के खिलाफ सशस्त्र संघर्ष किया और विदेशी शासन को उखाड़ फेंकने के अपने अदम्य साहस और जुनून के दम पर खुद को जनता का प्रिय बना लिया। राजनीतिक दलों और शिक्षित वर्ग ने ब्रिटिश शासन को समाप्त करने के लिए जोरदार आंदोलन चलाया। लेकिन इन आंदोलनों से बहुत पहले आदिवासी समुदायों और टंट्या भील जैसे क्रांतिकारियों ने ब्रिटिश शासन के खिलाफ विद्रोह का झंडा उठाया था। टंट्या भील आदिवासियों और आम जनता की भावनाओं का प्रतीक बन गया।

लगभग एक सौ तीस साल पहले टंट्या भील जनता के एक महान नायक के रूप में उभरे और तब से भील जनजाति का गौरव बन गए। वह अदम्य साहस, असाधारण चपलता और संगठन कौशल का प्रतीक थे। टंट्या भील ब्रिटिश सरकार के सरकारी खजाने को लूटता था और अपने चापलूसों का धन गरीबों और जरूरतमंदों में बांट देता था। वास्तव में, वह गरीबों के मसीहा थे। उन्हें सभी आयु वर्ग के लोग लोकप्रिय रूप से मामा कहकर बुलाते थे। टंट्या का यह संबोधन इतना लोकप्रिय हुआ कि भील आज भी "मामा" कहलाने में गर्व महसूस करते हैं। वह चमत्कारिक तरीके से उन लोगों तक पहुंच जाते थे जिन्हें आर्थिक मदद की जरूरत होती थी।

टंट्या भील की गिरफ्तारी का समाचार न्यूयॉर्क टाइम्स के 10 नवंबर 1889 के अंक में प्रमुखता से प्रकाशित हुआ। इस खबर में उन्हें "भारत का रॉबिनहुड" बताया गया था। वे अंग्रेजों को सबक सिखाना चाहते थे और भीलों के समाजवादी समाज के सपने को साकार करना चाहते थे। उनके मन में भारत को ब्रिटिश अधीनता से मुक्त कराने का जुनून सवार था। उन्होंने कई बार जेल तोड़ी। वह गुरिल्ला युद्ध में कुशल था। वह एक महान निशानेबाज और पारंपरिक तीरंदाजी में भी निपुण थे। "दावा" या फालिया उनका प्रमुख हथियार था। उन्होंने बंदूक चलाना भी सीख लिया था। छोटी उम्र से ही उन्होंने अपना पूरा जीवन घने जंगलों, घाटियों, बीहड़ों और पहाड़ों में रहकर ब्रिटिश और होल्कर राज्य की सेनाओं के साथ तलवारें नापते हुए बिताया। उन्होंने शक्तिशाली ब्रिटिश साम्राज्य की पुलिस पर प्रतिकूल प्रभाव डाला और कई वर्षों तक उनसे बचते रहे। टंट्या की मदद करने के आरोप में हजारों लोगों को गिरफ्तार कर लिया गया और उनमें से सैकड़ों को सलाखों के पीछे डाल दिया गया।

अंततः टंट्या को उसकी औपचारिक बहन के पति गणपत के विश्वासघात के कारण गिरफ्तार कर लिया गया। उन्हें इंदौर में ब्रिटिश रेजीडेंसी क्षेत्र में सेंट्रल इंडिया एजेंसी जेल में रखा गया था। बाद में, उन्हें सख्त पुलिस पहरे में जुबुलपुर ले जाया गया। उन्हें भारी जंजीरों से बांधकर जुबुलपुर जेल में रखा गया जहां ब्रिटिश अधिकारियों ने उन्हें अमानवीय यातनाएं दीं। उन पर हर तरह के अत्याचार किये गये। सत्र न्यायालय, जुबुलपुर ने उन्हें 19 अक्टूबर 1889 को मृत्यु तक फाँसी की सजा सुनाई। ब्रिटिश सरकार भील विद्रोह भड़काने से डर गयी थी। आमतौर पर माना जाता है कि उन्हें फाँसी देने के बाद उनका शव इंदौर के पास खंडवा रेल मार्ग पर पातालपानी रेलवे स्टेशन के पास फेंक दिया गया था। जिस स्थान पर उनके लकड़ी के पुतले रखे गए थे, उसे टंट्या मामा की समाधि माना जाता है। आज भी सभी ट्रेन ड्राइवर टंट्या मामा के सम्मान में कुछ पल के लिए ट्रेन रोकते हैं

निधि शर्मा, उपाध्यक्ष, नालंदा सब्जेक्ट सोसाइटी, (इतिहास)

2. महान पर्यावरणविद श्री मति किंकरी देवी

किंकरी देवी (30 जनवरी 1925 - 30 दिसंबर 2007) एक भारतीय कार्यकर्ता और पर्यावरणविद् थीं, जिन्हें अवैध खनन के खिलाफ युद्ध छेड़ने के लिए जाना जाता है। और अपने मूल राज्य हिमाचल प्रदेश में उत्खनन कर रही हैं। वह कभी पढ़ना या लिखना नहीं जानती थी और अपनी मृत्यु से कुछ साल पहले उसने अपने नाम पर हस्ताक्षर करना सीख लिया था। वह अपनी गरीब अवस्था के लिए प्रसिद्ध हो गईं, जिसे अंततः हिमाचल प्रदेश के एक सामाजिक-आधारित चैरिटी संगठन ने एक पंजाबी अखबार में उनकी जीवन स्थितियों के बारे में पढ़ने के बाद कम किया।

देवी का जन्म घाटों सिरमौर जिले 1925 में। उनके पिता एक जीविका किसान थे दलित, या अछूत जाति। उन्होंने बचपन में ही नौकरानी के रूप में काम करना शुरू कर दिया था और 14 साल की उम्र में बंधुआ मजदूर शामू राम से शादी कर ली। राम की टाइफाइड बुखार से मृत्यु हो गई जब वह 22 वर्ष की थी। सफाईकर्मों के रूप में अपनी नई नौकरी पर काम करते समय, देवी ने हिमाचल प्रदेश की पहाड़ियों के कुछ हिस्सों में बड़े पैमाने पर उत्खनन पर ध्यान दिया, जिससे पानी की आपूर्ति को नुकसान पहुंच रहा था और धान के खेत नष्ट हो रहे थे। इस बिंदु पर किंकरी देवी ने खुद खनन बंद करवाने करने का फैसला किया। एक स्थानीय स्वयंसेवी समूह, पीपुल्स एक्शन फॉर पीपल इन नीड, ने देवी का समर्थन किया क्योंकि उन्होंने 48 खदान मालिकों के खिलाफ [शिमला] के उच्च न्यायालय में एक जनहित मुकदमा दायर किया था उसने आरोप लगाया कि खदानकर्ता चूना पत्थर के खनन में लापरवाही बरत रहे थे, हालांकि समूह ने उनके खिलाफ सभी आरोपों से इनकार किया, दावा किया कि वह केवल उन्हें ब्लैकमेल कर रही थी।

उनके मुकदमे को वस्तुतः कोई प्रतिक्रिया नहीं मिली, इसलिए किंकरी देवी अदालत के बाहर 19 दिनों की भूख हड़ताल पर चली गईं। जब अदालत इस मुद्दे को उठाने का फैसला किया, किंकरी देवी एक राष्ट्रीय सेलिब्रिटी बन गई थीं। अदालत ने 1987 में खनन पर रोक लगाने का आदेश दिया और पूर्ण प्रतिबंध लगा दिया। उसकी प्रिय पहाड़ियों में विस्फोट। खदान मालिकों ने भारत के सर्वोच्च न्यायालय में अपील की, जिन्होंने जुलाई 1995 में उनकी अपील खारिज कर दी। तत्कालीन प्रथम महिला हिलेरी क्लिंटन ने उनमें रुचि ली और उसी वर्ष किंकरी देवी को **बीजिंग में अंतर्राष्ट्रीय महिला सम्मेलन** में भाग लेने के लिए आमंत्रित किया गया। उन्हें समारोहों की शुरुआत में दीपक जलाने के लिए कहा गया, और उन्होंने उस उद्देश्य के बारे में बात की जिसके खिलाफ वह लड़ रही थीं और कैसे आम लोग ऐसा कर सकते हैं एक प्रभाव. सर्वोच्च न्यायालय के फैसले के बावजूद, पहाड़ों और वन संरक्षित क्षेत्रों में अवैध खनन अभी भी जारी है, हालांकि कम पैमाने पर। अपने पर्यावरणवाद के अलावा, देवी का एक अन्य प्रयास संगड़ाह में कॉलेज के निर्माण के लिए अभियान चलाना था। वह नहीं चाहती कि **"शिक्षा के अभाव दूसरे लोग भी मेरी तरह कष्ट सहें"** .

किंकरी देवी की मृत्यु 30 दिसंबर 2007 को चंडीगढ़, भारत में 82 वर्ष की आयु में हुई। 1999 में किंकरी देवी को भारत सरकार द्वारा **स्त्री शक्ति पुरस्कार** से सम्मानित किया गया

तमन्ना चौहान, बीए प्रथम वर्ष, 23521053

3. एमु युद्ध 1932 : एक युद्ध जो इंसान और पक्षियों में लड़ा गया और इंसान हार गया

एमु बड़े उड़ने में असमर्थ पक्षी, पश्चिमी ऑस्ट्रेलिया में बड़ी मात्रा में फसलों को नुकसान पहुंचाते हैं। यह अभियान नवंबर से दिसंबर 1932 तक चला। रॉयल ऑस्ट्रेलियन आर्टिलरी के तीन सदस्यों को मशीन गन का उपयोग करके लगभग 20,000 इमू को मारने का काम सौंपा गया था। यह काम स्थानीय किसानों की याचिकाओं के जवाब में किया गया था, जिसमें इमू द्वारा उनकी फसलों को नष्ट करने की शिकायत की गई थी। दो महीने बाद, 1,000 से कम इमू के मारे जाने की सूचना मिली। यह विफलता राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय उपहास का विषय थी।

एमु हजारों सालों से ऑस्ट्रेलिया में आम हैं। तीन उप-प्रजातियों को मान्यता प्राप्त है, जो उत्तरी, दक्षिणपूर्वी और दक्षिण-पश्चिमी ऑस्ट्रेलिया में निवास करती हैं; चौथी, जो अब विलुप्त हो चुकी है, तस्मानिया में रहती थी। एमु भोजन और पानी की तलाश में अक्सर एक वर्ष के दौरान सैकड़ों किलोमीटर का प्रवास करते हैं। 1922 में ऑस्ट्रेलियाई सरकार ने एमु का दर्जा संरक्षित देशी प्रजाति से बदलकर "कीट" कर दिया, ऐसा उनके द्वारा गेहूँ जैसी महत्वपूर्ण फसलों की भारी मात्रा में विनाश करने के कारण किया गया था। एमु अक्सर किसानों की बाड़ों को तोड़ देते हैं, जिससे छेद बन जाते हैं, जिससे खरगोश जैसे कीट और अधिक नुकसान कर सकते हैं। इसके अलावा, जब एमु फसलें खाते हैं, तो वे आस-पास उगने वाली किसी भी चीज को रौंद देते हैं, जिससे पौधों को और भी अधिक नुकसान होता है। बड़े पैमाने पर एमु प्रवास ने दुनिया भर में महामंदी के बीच क्षेत्र को गंभीर आर्थिक नुकसान पहुंचाने की धमकी दी। जबकि किसानों को खुद एमु को मारने की अनुमति थी, उनके संसाधन सीमित थे, जिसके कारण उन्हें सरकारी सहायता का अनुरोध करना पड़ा। रक्षा मंत्री जॉर्ज पीयर्स का मानना था कि किसानों की मदद के लिए पेशेवर सैनिकों को भेजना यह प्रदर्शित करेगा कि सरकार दिग्गजों की चिंताओं को गंभीरता से लेती है।

नवंबर 1932 में रॉयल ऑस्ट्रेलियन आर्टिलरी के तीन सदस्य कैंपियन जिले में गए: मेजर ग्वेनिड परवेस विने-ऑब्रे मेरेडिथ कमांड में, सार्जेंट एस. मैकमुरे और गनर जे. ओहॉलोरन। समूह के पास दो लुईस स्वचालित मशीन गन और 10,000 राउंड गोला-बारूद था। उनके साथ एक सिनेमैटोग्राफर भी था।

2 नवंबर को टीम के तीन सदस्यों ने लगभग 50 एमु के एक समूह के खिलाफ गठन रणनीति अपनाई। जब सैनिकों ने गोलीबारी शुरू की, तो पक्षी सभी दिशाओं में बिखर गए, जिससे उन्हें निशाना बनाना बेहद मुश्किल हो गया। 4 नवंबर को सैनिकों ने पानी के स्रोत पर एमु के लिए घात लगा दिया। बंदूकधारियों ने तब तक गोलीबारी शुरू करने का इंतज़ार किया जब तक कि हजारों एमु उनकी सीमा में नहीं आ गए। हालाँकि, कुछ राउंड के बाद ही एक बंदूक जाम हो गई, और एमु जल्दी से तितर-बितर हो गए।

ऑपरेशन के तीन दिनों के बाद, केवल 30 एमु मारे गए थे। किसानों ने ट्रकों का उपयोग करके एमु को इकट्ठा करने का प्रयास किया, लेकिन यह अप्रभावी साबित हुआ; एक ट्रक तो एमु से टकराने के बाद दुर्घटनाग्रस्त भी हो गया। एक गनर ने ट्रक से गोली चलाने की कोशिश की, लेकिन उबड़-खाबड़ इलाके में एमु ट्रकों से ज़्यादा तेज़ थे, और मशीन गन से निशाना लगाना मुश्किल था। इसने एक और समस्या को उजागर किया: एमु की खाल सख्त होती है, और इस प्रकार मशीन गन से निकली एक गोली से शायद ही कभी मौत या गंभीर चोट लगती हो। हमले की तत्काल प्रभावशीलता का अंदाजा लगाना भी मुश्किल था, क्योंकि कुछ एमु गोली लगने के बाद भागते रहे और बाद में अपनी चोटों से मर गए।

8 नवंबर तक समाचार रिपोर्टों ने "एमु युद्ध" की विफलता को व्यापक रूप से प्रचारित कर दिया था। ऑस्ट्रेलियाई प्रतिनिधि सभा के सदस्यों ने स्थिति को हल्के में लेते हुए मज़ाक किया कि अगर कोई इस संघर्ष से पदक पाने का हकदार है, तो वह एमु है, जिसने "अब तक हर दौर जीता है।" मेरेडिथ और उनकी टीम 8 नवंबर को वापस चली गई, लेकिन स्थानीय किसानों ने उनकी वापसी की मांग की। 300 एमु के मारे जाने की रिपोर्ट ने 12 नवंबर को मशीन गनों को फिर से तैनात करने के पीयर्स के फैसले को सही ठहराया। मेरेडिथ ने बाद में बताया कि 12 नवंबर से 10 दिसंबर के बीच 986 एमु मारे गए, और बाद में 2,500 अन्य घायल हो गए। इन संख्याओं पर विवाद हुआ है, लेकिन, भले ही वे सटीक हों, लेकिन हताहतों की संख्या के मुकाबले खर्च की गई गोलियों का अनुपात इतना अधिक माना गया कि इसे जारी रखना उचित नहीं था।

जल्द ही यह स्पष्ट हो गया कि प्रत्येक समूह में एक एमु दूसरों को चेतावनी देने के लिए निगरानीकर्ता के रूप में काम करता था, जिससे उन्हें भागने का समय मिल जाता था। मेरेडिथ ने सार्वजनिक रूप से कहा कि एमु "मशीन गन का सामना टैंकों की तरह कर सकते हैं।" इस तरह के बयानों ने एमु के खिलाफ सैन्य कार्रवाई को तेजी से अलोकप्रिय बना दिया, विरोधियों ने तर्क दिया कि एमु के साथ ऐसा व्यवहार अमानवीय था।

अंततः, इमू को युद्ध का "विजेता" माना गया। 1934 तक सरकार ने किसानों को गोला-बारूद की आपूर्ति शुरू कर दी थी और इमू के शिकार के लिए इनाम की घोषणा कर दी थी। छह महीनों में मृत इमू के लिए लगभग 57,000 इनाम घोषित किए गए। इमू के खिलाफ एकमात्र स्थायी बचाव लंबी दूरी पर बाड़ लगाने का विस्तार साबित हुआ। हालाँकि, यह विवादास्पद था, और अधिकारियों पर इमू को उनके प्रवास को पूरा करने से रोककर एक प्रजाति के रूप में उनके अस्तित्व को खतरे में डालने का आरोप लगाया गया था। ऑस्ट्रेलियाई जंगली इमू को 1999 में पर्यावरण संरक्षण और जैव विविधता संरक्षण अधिनियम द्वारा औपचारिक रूप से संरक्षित किया गया।

4. लंदन-कलकता बस सेवा

लंदन, इंग्लैंड से कलकता, भारत (अब कोलकाता) तक की बस सेवा को दुनिया का सबसे लंबा बस मार्ग माना जाता था। बस सेवा, जो 1957 में शुरू हुई थी, बेल्जियम, यूगोस्लाविया और उत्तर पश्चिमी भारत के माध्यम से भारत तक पहुंचाई गई थी। इस मार्ग को हिप्पी मार्ग के नाम से भी जाना जाता है। रिपोर्ट्स के मुताबिक, बस को लंदन से कलकता पहुंचाने में करीब 50 दिन लग गए। यात्रा एक तरफ से 10,000 मील (16,100 किमी) से अधिक और राउंड ट्रिप के लिए 20,300 मील (32,669 किमी) से अधिक की थी। यह 1976 तक सेवा में था। एकतरफा यात्रा की लागत 1957 में £ 85 और 1973 में £ 145 थी। इस राशि में भोजन, यात्रा और आवास शामिल थे।

मार्ग: बस सेवा अल्बर्ट ट्रेवल द्वारा संचालित की गई थी। पहली यात्रा 15 अप्रैल, 1957 को लंदन से शुरू हुई। पहली सेवा 50 दिन बाद 5 जून को कलकता पहुंची। अपनी यात्रा के दौरान बस इंग्लैंड से बेल्जियम तक गई और वहां से पश्चिम जर्मनी, ऑस्ट्रिया, यूगोस्लाविया, बुल्गारिया, तुर्की, ईरान, अफगानिस्तान, पाकिस्तान और उत्तर पश्चिमी भारत होते हुए भारत पहुंची। भारत में प्रवेश करने के बाद, यह अंततः नई दिल्ली, आगरा, इलाहाबाद और बनारस होते हुए कलकता पहुंची।

बस में सुविधाएं: यात्रा पढ़ने की सुविधाओं, सभी यात्रियों के लिए अलग-अलग स्लीपिंग बंक, पंखे से चलने वाले हीटर और एक रसोईघर से सुसज्जित थी। बस के ऊपरी डेक पर एक फॉरवर्ड ऑब्जर्वेशन लाउज था। यह यात्रा एक यात्रा से कहीं अधिक एक दौरों की तरह थी। बस ने पार्टियों के लिए रेडियो और एक संगीत प्रणाली प्रदान की। इसमें भारत के पर्यटन स्थलों पर समय बिताने का समय था, जिसमें बनारस और यमुना के तट पर स्थित ताज महल भी शामिल था। तेहरान, सालज़बर्ग, काबुल, इस्तांबुल और वियना में भी खरीदारी की अनुमति दी गई।

बाद का इतिहास: कुछ वर्षों के बाद बस दुर्घटनाग्रस्त हो गई और बेकार हो गई। बाद में बस को एक ब्रिटिश यात्री एंडी स्टीवर्ट ने खरीद लिया। उन्होंने इसे दो स्तरों वाला एक मोबाइल घर बनाने के लिए फिर से बनाया। डबल-डेकर का नाम बदलकर अल्बर्ट कर दिया गया और 8 अक्टूबर, 1968 को सिडनी से भारत होते हुए लंदन तक की यात्रा की गई। बस को लंदन पहुंचाने में लगभग 132 दिन लगे। अल्बर्ट टूर्स इंग्लैंड और ऑस्ट्रेलिया में स्थित एक कंपनी थी और यह लंदन-कलकता-लंदन और लंदन-कलकता-सिडनी मार्गों पर संचालित होती थी।

बस ईरान से होते हुए भारत पहुंची और फिर बर्मा, थाईलैंड और मलेशिया से होते हुए सिंगापुर पहुंची। सिंगापुर से, बस को जहाज द्वारा ऑस्ट्रेलिया के पर्थ तक ले जाया गया, और वहां से सड़क मार्ग से सिडनी तक यात्रा की गई। लंदन से कलकता तक इस सेवा का शुल्क £145 था। सेवा में पहले की तरह सभी आधुनिक सुविधाएँ थीं। 1976 में ईरानी क्रांति से पहले की राजनीतिक परिस्थितियों और पाकिस्तान और भारत के बीच तनाव बढ़ने के कारण बस सेवा बंद कर दी गई थी। बताया गया है कि सेवा स्थायी रूप से समाप्त होने से पहले, अल्बर्ट टूर्स ने कोलकाता से लंदन और फिर लंदन से सिडनी के बीच लगभग 15 यात्राएँ पूरी कीं।

संगीता बी ए प्रथम वर्ष, 23521018

5. नालंदा विश्वविद्यालय

नालंदा विश्वविद्यालय प्राचीन भारत के सबसे प्रसिद्ध और प्रतिष्ठित विश्वविद्यालयों में से एक था, जिसे आज के बिहार राज्य के नालंदा जिले में स्थित किया गया था। यह विश्वविद्यालय 5वीं शताब्दी में गुप्त वंश के शासक कुमारगुप्त प्रथम के शासनकाल के दौरान स्थापित हुआ था और लगभग 800 वर्षों तक एक महत्वपूर्ण शिक्षा केंद्र बना रहा। इसने बौद्ध धर्म के अध्ययन और शोध में वैश्विक प्रतिष्ठा हासिल की और अपने समय के सबसे प्रमुख विद्वानों को आकर्षित किया।

स्थापत्य और संरचना: नालंदा विश्वविद्यालय का परिसर भव्य और विशाल था, जिसमें अनेक मठ, स्तूप, पुस्तकालय, और छात्रावास थे। इस परिसर में हजारों की संख्या में छात्र रह सकते थे, जो पूरे भारत और अन्य एशियाई देशों जैसे चीन, तिब्बत, कोरिया, जापान और मध्य एशिया से आते थे। विश्वविद्यालय का पुस्तकालय अत्यंत समृद्ध था और इसमें तीन मुख्य इमारतें थीं: रत्नसागर, रत्नोदधि, और रत्नरंजक। यहाँ बौद्ध ग्रंथों के अलावा विभिन्न विषयों जैसे चिकित्सा, गणित, खगोल विज्ञान, योग, और साहित्य के ग्रंथ भी उपलब्ध थे।

शिक्षा प्रणाली

नालंदा विश्वविद्यालय में शिक्षा का स्तर बहुत उन्नत और व्यवस्थित था। यहाँ पर व्याकरण, तर्कशास्त्र, चिकित्सा, खगोल विज्ञान, गणित, दर्शन, और धर्मशास्त्र जैसे विषय पढ़ाए जाते थे। इसका मुख्य उद्देश्य छात्रों को बौद्ध धर्म के विभिन्न संप्रदायों का ज्ञान देना था, लेकिन यहाँ पर अन्य धर्मों के अध्ययन को भी महत्व दिया गया। विश्वविद्यालय में गुरु-शिष्य परंपरा का पालन किया जाता था, जिसमें शिक्षक और विद्यार्थी का रिश्ता अत्यंत महत्वपूर्ण माना जाता था।

विश्वविद्यालय का वैश्विक प्रभाव: नालंदा विश्वविद्यालय ने एशियाई सभ्यता में शिक्षा के प्रसार में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। चीन के प्रसिद्ध तीर्थयात्री ह्वेनसांग और इत्सिंग ने यहाँ अध्ययन किया और विश्वविद्यालय की शिक्षण प्रणाली और यहाँ के अध्ययन सामग्री की प्रशंसा की। इनके वर्णनों से यह पता चलता है कि नालंदा एक प्रमुख शिक्षण केंद्र था जहाँ से विद्वानों ने एशिया के अन्य भागों में बौद्ध धर्म का प्रचार-प्रसार किया। नालंदा में अध्ययन करने वाले विदेशी छात्र अपने-अपने देशों में जाकर नालंदा में सीखी बातों को फैलाते थे, जिससे इसका प्रभाव विश्व स्तर पर देखा गया।

पतन और विनाश: 12वीं शताब्दी में बख्तियार खिलजी नामक तुर्क आक्रमणकारी ने नालंदा विश्वविद्यालय पर हमला किया और इसे नष्ट कर दिया। कहा जाता है कि विश्वविद्यालय के विशाल पुस्तकालयों में कई महीनों तक आग लगी रही, जिससे हजारों प्राचीन ग्रंथ और दुर्लभ पांडुलिपियाँ नष्ट हो गईं। इस आक्रमण के बाद विश्वविद्यालय का पुनरुद्धार नहीं हो सका और यह धीरे-धीरे समाप्त हो गया।

आधुनिक पुनरुद्धार: 21वीं शताब्दी में भारत सरकार ने नालंदा विश्वविद्यालय के गौरव को पुनः स्थापित करने के उद्देश्य से इसे पुनर्जीवित करने का निर्णय लिया। इसके अंतर्गत 2010 में नालंदा विश्वविद्यालय अधिनियम पारित हुआ और बिहार के राजगीर में नए नालंदा विश्वविद्यालय की स्थापना की गई, जो आज आधुनिक शिक्षा के केंद्र के रूप में कार्य कर रहा है। यह विश्वविद्यालय अंतर्राष्ट्रीय सहयोग से स्थापित किया गया है और यहाँ पर पर्यावरण अध्ययन, ऐतिहासिक अध्ययन, और प्राच्य विद्या जैसे पाठ्यक्रम चलाए जा रहे हैं। महविद्यालय संगड़ाह की इतिहास विभाग की सबजेक्ट सोसाइटी का नाम भी नालंदा

6. गाँधी जी के शिमला दौरे

महात्मा गांधी का शिमला दौरा भारतीय स्वतंत्रता संग्राम में कई महत्वपूर्ण घटनाओं से जुड़ा था। शिमला उन दिनों ब्रिटिश भारत की ग्रीष्मकालीन राजधानी हुआ करती थी। गांधी जी ने अपने शिमला दौरों का उपयोग ब्रिटिश अधिकारियों के साथ बातचीत और विभिन्न मुद्दों पर चर्चा करने के लिए किया, जिनमें भारत की स्वतंत्रता, सामाजिक न्याय, और भारतीयों के अधिकार शामिल थे। आइए उनके कुछ महत्वपूर्ण शिमला दौरों पर चर्चा करते हैं:

1. 1930 का शिमला दौरा: महात्मा गांधी ने 1930 में सविनय अवज्ञा आंदोलन के हिस्से के रूप में *दांडी मार्च* और *नमक सत्याग्रह* की शुरुआत की थी, जिसका उद्देश्य ब्रिटिश राज द्वारा लगाए गए नमक कर का विरोध करना था। इसके परिणामस्वरूप, गांधी जी को गिरफ्तार कर लिया गया और जेल भेज दिया गया।

शिमला दौरे का उद्देश्य: गांधी जी ने शिमला का दौरा ब्रिटिश वायसराय लॉर्ड इरविन के साथ बातचीत के लिए किया था। इस बैठक का उद्देश्य भारत के आंदोलनकारी नेताओं और ब्रिटिश सरकार के बीच एक समझौता करना था। बाद में यह बातचीत *गांधी-इरविन समझौता* के रूप में सफल हुई, जिसमें नमक कानूनों में ढील और कैद भारतीय राजनीतिक कैदियों को रिहा करना शामिल था।

2. 1931 का शिमला सम्मेलन: गांधी जी ने 1931 में *दूसरे गोलमेज सम्मेलन* में भाग लेने के लिए लंदन जाने से पहले शिमला का दौरा किया। इस सम्मेलन का उद्देश्य भारत के राजनीतिक भविष्य पर चर्चा करना था।

उद्देश्य: गांधी जी ने ब्रिटिश अधिकारियों के साथ चर्चा की ताकि गोलमेज सम्मेलन के एजेंडे को भारतीय स्वतंत्रता के हित में अधिक फायदेमंद बनाया जा सके। शिमला में उनकी उपस्थिति ने ब्रिटिश अधिकारियों के साथ संवाद को प्रगाढ़ करने का अवसर प्रदान किया।

3. 1942 का शिमला दौरा: 1942 में, द्वितीय विश्व युद्ध के दौरान, ब्रिटिश प्रधानमंत्री विंस्टन चर्चिल ने *क्रिप्स मिशन* को भारत भेजा था। इस मिशन का उद्देश्य भारत को युद्ध में समर्थन के बदले कुछ संवैधानिक रियायतें देना था, लेकिन भारतीय नेताओं ने इसे अस्वीकार कर दिया।

उद्देश्य: गांधी जी का इस समय का शिमला दौरा क्रिप्स मिशन की विफलता और इसके बाद के *भारत छोड़ो आंदोलन* की योजना से संबंधित था। गांधी जी ने यहाँ ब्रिटिश सरकार के अधिकारियों से मिलकर भारतीय नेताओं की मांगों को स्पष्ट करने का प्रयास किया। हालाँकि, यह दौरा बिना किसी ठोस परिणाम के समाप्त हुआ क्योंकि ब्रिटिश सरकार भारतीय नेताओं की प्रमुख मांगों को स्वीकार करने के लिए तैयार नहीं थी।

4. 1945 का शिमला सम्मेलन (शिमला सम्मेलन): 1945 में द्वितीय विश्व युद्ध के बाद, ब्रिटिश सरकार ने भारत की राजनीतिक समस्याओं का समाधान खोजने के लिए एक बार फिर प्रयास किया। इसी उद्देश्य से *वायसराय लॉर्ड वेवेल* ने शिमला में एक बैठक बुलाई, जिसे *शिमला सम्मेलन* कहा गया।

उद्देश्य: शिमला सम्मेलन का मुख्य उद्देश्य ब्रिटिश सरकार और भारतीय नेताओं के बीच एक समझौता करना था, जिसमें भारतीय नेताओं को अधिक अधिकार देने पर चर्चा होनी थी। गांधी जी इस सम्मेलन में कांग्रेस के प्रतिनिधि के रूप में शामिल हुए। हालाँकि, यह सम्मेलन सफल नहीं हो पाया क्योंकि मुस्लिम लीग और कांग्रेस के बीच गहरे मतभेद थे, विशेष रूप से भारत के विभाजन के मुद्दे पर।

शिमला दौरों का महत्व: गांधी जी के शिमला दौरे भारत के स्वतंत्रता संग्राम में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। ये दौरे केवल औपचारिक नहीं थे, बल्कि इनमें भारत की स्वतंत्रता, सामाजिक सुधार, और राजनीतिक अधिकारों के लिए गंभीर चर्चाएँ होती थीं। शिमला में होने वाली इन बैठकों में गांधी जी की स्थिति हमेशा शांतिदूत के रूप में रही और वे बातचीत से समाधान की कोशिश करते थे। गांधी जी के शिमला दौरे यह दर्शाते हैं कि उन्होंने भारत की स्वतंत्रता के लिए न केवल आंदोलन किए बल्कि बातचीत के माध्यम से भी समाधान खोजने के हर संभव प्रयास किए।

निहास चंद, द्वितीय वर्ष (इतिहास)

7. इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ एडवांस्ड स्टडी (IIAS)

इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ एडवांस्ड स्टडी (IIAS), शिमला का भवन, जिसे पहले वायसरीगल लॉज के नाम से जाना जाता था, अपनी भव्यता और ऐतिहासिक महत्व के लिए प्रसिद्ध है। यह भवन शिमला की पहाड़ियों पर स्थित है और ब्रिटिश भारत के सबसे प्रतिष्ठित औपनिवेशिक इमारतों में से एक माना जाता है। इस भवन की वास्तुकला (आर्किटेक्चर) में ब्रिटिश और स्कॉटिश स्थापत्य शैलियों का मेल है, जो इसे एक अद्वितीय और आकर्षक रूप प्रदान करता है।

1. निर्माण और डिज़ाइन

- **निर्माण वर्ष:** वायसरीगल लॉज का निर्माण 1880 के दशक में किया गया था और इसे 1888 में पूरा किया गया। यह भवन ब्रिटिश वायसरीगल लॉर्ड डफरिन के आदेश पर बनाया गया था, जिन्होंने इसे ब्रिटिश शाही परिवार और वरिष्ठ अधिकारियों के ग्रीष्मकालीन निवास के रूप में उपयोग किया।
- **डिज़ाइनर:** इस भवन का डिज़ाइन प्रसिद्ध ब्रिटिश वास्तुकार हेनरी इरविन ने किया था। हेनरी इरविन उस समय के वास्तुकला के विशेषज्ञ थे और उनके डिज़ाइन में गहरी कला और कौशल देखा जा सकता है। उन्होंने इस भवन को ब्रिटिश और स्कॉटिश बैरनियल शैली में डिज़ाइन किया, जो 19वीं सदी के यूरोपीय किलों के समान दिखता है।

2. स्थापत्य शैली (Architectural Style)

- **स्कॉटिश बैरनियल और विक्टोरियन गोथिक शैली:** भवन में मुख्यतः स्कॉटिश बैरनियल (Scottish Baronial) और विक्टोरियन गोथिक (Victorian Gothic) स्थापत्य शैली का समावेश है। इसमें टावर, गैलरी, और गुंबददार खिड़कियों का इस्तेमाल किया गया है, जो इसे एक मध्यकालीन महल जैसा रूप प्रदान करते हैं।
- **पत्थर और लकड़ी का काम:** इस भवन के निर्माण में प्रमुख रूप से काले रंग के पत्थरों का उपयोग किया गया है, जो इसे एक गंभीर और आकर्षक रूप देता है। इसके साथ ही, इसमें सुंदर लकड़ी का काम भी है, जिसमें बर्मा टीक और देवदार की लकड़ी का प्रयोग किया गया है। इन लकड़ियों से बनी नक्काशी और दरवाज़ों का डिज़ाइन अद्वितीय है।

3. भवन की विशेष संरचनाएँ

- **केंद्रीय हॉल:** भवन का केंद्रीय हॉल बड़ा और भव्य है, जिसमें एक खूबसूरत सीढ़ी है जो ऊपर की मंजिलों तक जाती है। इस सीढ़ी का डिज़ाइन यूरोपीय शैली का है और यह भवन का केंद्र बिंदु है। यहाँ पर पहले सरकारी और सामाजिक कार्यक्रम आयोजित किए जाते थे।
- **पुस्तकालय:** भवन का पुस्तकालय अद्वितीय है और इसमें लकड़ी की अलमारियाँ और बैठने की व्यवस्था की गई है। इसमें पुस्तकालय के ऊपर की तरफ बालकनीनुमा गलियारा है, जो इसे एक विशेष आकर्षण देता है।

- **सुरंग:** माना जाता है कि भवन के नीचे सुरंगें हैं, जिनका उपयोग आपात स्थिति में भागने के लिए किया जा सकता था। यह सुरंग कथित तौर पर शिमला के रेलवे स्टेशन तक जाती है, जिससे ब्रिटिश अधिकारियों के पास आपातकालीन निकास का साधन था।

4. बगीचे और परिवेश

- **बाग-बगीचे:** इस भवन के चारों ओर सुन्दर बाग-बगीचे हैं, जिनमें विभिन्न प्रकार के फूल और पौधे लगे हुए हैं। ब्रिटिश काल में इन बागों का रखरखाव उत्कृष्ट था और यहाँ पर ब्रिटिश शैली की बागवानी की गई थी। आज भी यहाँ की हरियाली और फूलों की सजावट एक विशेष आकर्षण है।
- **माउंटेन व्यू:** यह भवन शिमला की ऊँचाई पर स्थित है, जहाँ से आसपास की पहाड़ियाँ और हरे-भरे जंगल दिखाई देते हैं। इसकी ऊँचाई और स्थान के कारण यहाँ से शिमला का सुंदर नज़ारा दिखाई देता है।

5. भवन का ऐतिहासिक महत्व

- **वायसरीगल लॉज का यह भवन ब्रिटिश शासनकाल के दौरान कई महत्वपूर्ण घटनाओं का साक्षी रहा है। भारतीय स्वतंत्रता संग्राम से जुड़ी कई महत्वपूर्ण बैठकों और चर्चाओं का आयोजन यहीं हुआ।**
- **1945 का शिमला सम्मेलन** और भारत के विभाजन से संबंधित चर्चाएँ इसी भवन में हुई थीं। यह वह जगह है जहाँ भारतीय नेताओं और ब्रिटिश अधिकारियों ने विभाजन और स्वतंत्रता से जुड़े महत्वपूर्ण निर्णय लिए।

6. वास्तुकला की विशेषताएँ

- **छत:** भवन की छतों का डिज़ाइन कुछ विशेष है। इसमें पत्थर की छतें हैं और टावरों पर ऐसी छतें हैं जो यूरोपियन किलों की याद दिलाती हैं। ये छतें भवन की खूबसूरती में चार चाँद लगाती हैं।
- **दरवाजे और खिड़कियाँ:** इमारत की खिड़कियाँ और दरवाजे बड़े और आर्किटेक्चरल रूप से डिज़ाइन किए गए हैं। इनमें से अधिकांश लकड़ी के हैं और इनमें बर्मा टीक का उपयोग किया गया है। इनकी बनावट और नक्काशी एक उत्कृष्ट कला का उदाहरण हैं।

7. वर्तमान समय में उपयोग और रखरखाव

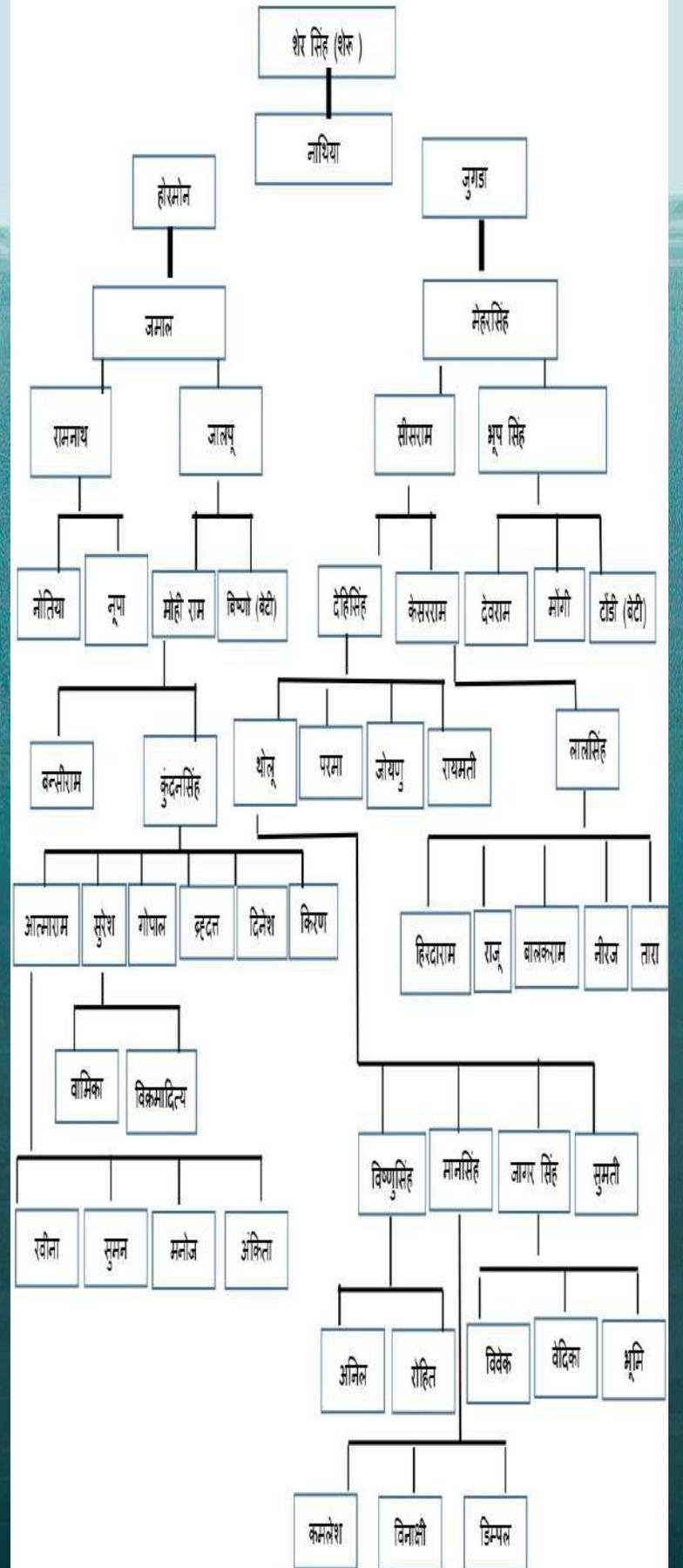
1965 में, इस भवन को *इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ एडवांस्ड स्टडी (IIAS)* में परिवर्तित कर दिया गया, जहाँ पर भारत और दुनिया भर के विद्वान मानविकी और सामाजिक विज्ञान में शोध करते हैं। भवन के आंतरिक हिस्से को उसके मूल रूप में संरक्षित रखा गया है और इसका रखरखाव भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण (ASI) द्वारा किया जाता है। इस भवन का एक हिस्सा आज भी पर्यटकों के लिए खुला है, और यहाँ आकर लोग इसके इतिहास, स्थापत्य कला, और

गजवा गांव का इतिहास

परिचय: हम गजवा के बारे में जानेंगे की इसका नाम गजवा क्यों पड़ा. यहाँ की कुलदेवी व कुलदेवता कौन है? यहाँ कितने समुदाय के लोग रहते हैं. यहाँ की भौगोलिक स्थिति क्या थी और यहाँ पर सर्वप्रथम कौन आया और वर्तमान समय में उनके वंशज कौन हैं?

ऐतिहासिक पृष्ठभूमि: सर्वप्रथम हरियाणा के बरेली नामक स्थान से शेर सिंह (शेरू) यहाँ पर आये. वहन से स्थानान्तरण का कारण सिक्खों के लगातार आक्रमण थे. जिस कारण वह डर कर बोलोटी आया. कुछ समय के पश्चात् वहाँ पर एक लडकी द्वारा पुरे गाँव में आग लगा दी गयी. जिस कारण वह वापिस अपने मूल स्थान हरियाणा आ गये. उनके पुत्र का नाम नाथिया था. गजवा में शेरसिंह के समय उनकी धोची (फील्ड एरिया) थी. नाथिया के वापिस गजवा आने से पहले ठुडू नामक व्यक्ति ने गजवा पर कब्जा कर लिया था. अपनी जमीन वापिस हासिल करने के लिए नाथिया ने नाहम के राजा के पास मुकदमा दाखिल किया. उस समय नम्बरदारी इसाकमा की थी. नाहन के राजा द्वारा उन्हें अदालत में पेश होने के समन काटे गये. सभी सबूत नाथिया के पक्ष में होने के कारण राजा ने ठुडू को गजवा छोड़ने के आदेश दिये. लगातार लड़ाई और जानवरों के डर के कारण नाथिया वहाँ अकेले रहने में सक्षम नहीं था जिस कारण उसने सिंघड़े से सिंघड़ान, मुनाणे से मुनवाण, कलणे से कलनिया एवं तान्दियो से तुंदवाल को अपने साथ गजवा गाँव में रहने के लिए लाया

नामकरण: इस जगह का पूर्व नाम क्या है इस विषय में गाँव के लोगों में भी मतभेद हैं. गाँव में लोगों का मानना है की गजवा शब्द का शाब्दिक अर्थ घर के पीछे होता है. इसके अतिरिक्त गाँव के पीछे वाले क्षेत्र में घना वनक्षेत्र होने और जानवरों की गूँज के कारण भी इसे गजवा नाम दिया गया है. **कुलदेवी-कुलदेवता:** यहाँ की कुलदेवी कुचियाट को पंजाह नामक गाँव से व कुलदेवता शिरगुल को भलोना गाँव से लाया गया है.



HISTORY OF CHIYARO VILLAGE

Chiyaro in Map: Chiyaro, a place like heaven is located in lower shivalik at 1400 meter above sea level. Two small water bodies make boundary of the village there sides, which late went into Meenus and later in Tons rivers. The word Chiyaro came from child tree found abundantly in the area. Major crops are ginger, garlic, tamarind, wheat, maize, and apple are also cultivated in the region and nuts are also a part of horticulture of the village.

Historical Background:

Janapada Era: during the Mahajanapada era, Himachal Pradesh was believed to be divided into four janapadas. Sirmour was part of Kunindas and there were different small kingdoms under those janapadas.

Origin: these kingdoms had their Rajans, who had recruited minor kings for their help in lower administration. One minor king among them is believed as, was Dhanta. He was king of the region of lower Churdhar valley and the name of the region he rules, was Dhabaas.

Neighbors: It is believed that there was a neighboring village administrator Thundu (also can be seen their village at neighboring of Dhabaas). The king of those got jealous due to wealth and richness of Dhanta and his family.

Decline: At last, he planned a different strategy to look us. He made a group of village people and came to village to attack cowardly in midnight. They killed the king and other villager with their swords while sleeping.

Our Traditions That Saved Us: the time of happening was surely the beginning of winter season. People used to go far city areas (HAAT) to sell and purchase items for their winters called Nogaur. It was nothing but they carry the things they have produced in their village. i.e. tamarind, ginger and paddy etc. in place of all these things they used to bring jagary, carocene oil and matchboxes.

Migration: Four men had gone to city area possibly area like Ronhaat. When they came to know about what happened in their village, they decided that two out of four should go back to control the situation and to help their villagers, and other two should go somewhere else to make the lineage continue if they would not be able to control there. The later two chose the place Chiyaro similar to Dhabaas geographically.

Problem in Settlement: they had nothing to start their new life but the people gatta, property was there, gave some of their property. Also it is said that the first marriage was from Naya Panjaur which as a great help to move continue their lineage and life routine. But the land area we had was too little, so we used to grow crops on barren land nearby our village. Many fights are told to us was happened during that time called *Timbir fight* (to get the timber first near water, noite), *Pathar ki Ladaai* (throwing stones across the khala) and *Front to front fight* to acquire domestic animal.

At Last: three persons are there presently can be remembered by us named Notia, Suma and Jalpu. Our family are now named on their names. Also they helped to get land for the village by starting pay tax to govt. for the land.

Present day Situation: total 140 dhantas lives in Chiyaro. Oneson of jalpu went to Pachhad valley to earn some livings and resided there. Approximately 200 are also in our Native village Dhabaas. Some person also used to go to Jubbal, Minsi, Masoori to earn some money, many of them lived there.

*Nishant Sharma, CSCA President
GC Sangrah*





SCIENCE



Editor:
Prof. Kavita Chauhan
Dept. of Chemistry



Editorial

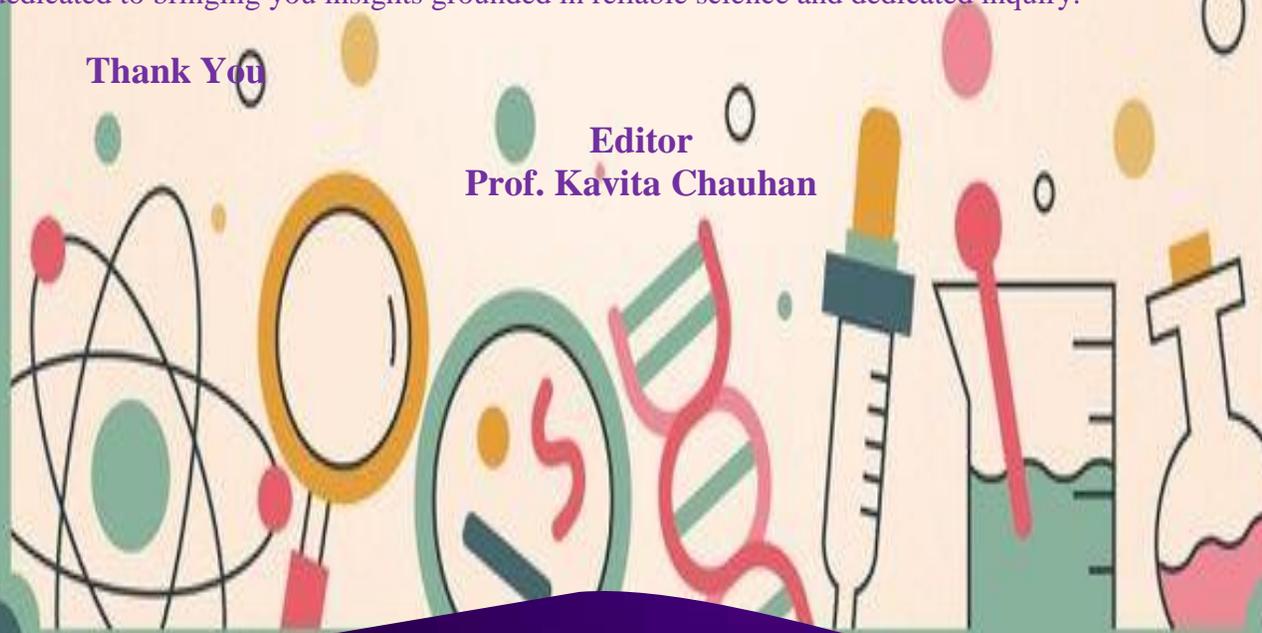
In the fast-paced world of science and technology, new findings constantly reshape our understanding of the world around us. In this section, we aim to present our readers with the latest breakthroughs, scrutinizing not only the results but the methods and principles behind them. Science thrives on rigor, transparency, and reproducibility, and as editors, we are committed to upholding these values in our reporting.

Each article in our Science section undergoes a meticulous review to ensure accuracy, clarity, and fairness. We work closely with researchers and subject-matter experts to communicate complex concepts in an accessible yet precise manner, fostering a deeper public understanding of science. We also encourage respectful discourse, as scientific knowledge grows through debate and critical examination.

Thank you for trusting us as your guide to the scientific discoveries shaping our future. We remain dedicated to bringing you insights grounded in reliable science and dedicated inquiry.

Thank You

**Editor
Prof. Kavita Chauhan**



<u>Sr. No.</u>	<u>Topic</u>	<u>Writer</u>
1.	Planet as a Greenhouse	Neha Sharma (B.A. 1 st year)
2.	Types of Drugs	Arun Thakur (B.A. 1 st year)
3.	he story of indelible ink, a lasting symbol of Indian elections	Kareena (B.A. 2 nd year)
4.	How drug interact with body?	Tamanna (B.A. 3 rd year)
5.	Photosynthesis and Chlorophyll	Aayushi (B.A. 1 st year)
6.	How does food move through GI tract?	Kalpna Thakur (B.A. 3 rd year)
7.	Mission Chandrayan 3	Jyoti Sharma (B.A. 1 st year)
8.	Significance or proteins in our body	Nishant Sharma (B.A.3 rd year)
9.		

Planet as a Greenhouse

When fossil fuel emissions are pumped into the atmosphere, they change the chemistry of our atmosphere, allowing sunlight to reach the Earth but preventing heat from being released into space. Solar energy in the form of radiation reaches the earth, where two thirds of it is absorbed by the planet's surface. The rest is reflected back into the atmosphere where greenhouse gases operate. These gases reflect the energy back to earth where it again converts to heat – this process keeps the planet habitable. This phenomenon is called the **greenhouse effect**. Naturally, with the increasing amount of greenhouse gases in the atmosphere, this effect intensifies, leading to global temperature rise. Excessive temperature rise due to human activity is called **global warming**. Carbon dioxide is the most commonly found greenhouse gas and about **75%** of all the climate warming pollution in the atmosphere. This gas is a product of producing and burning oil, gas, and coal. About a quarter of Carbon dioxide also results from land cleared for timber or agriculture



Methane is another common greenhouse gas. Although it makes up only about **16%** of emissions, it's roughly 25 times more potent than carbon dioxide and dissipates more quickly. Sources of this gas include agriculture (mostly livestock), leaks from oil and gas production, and waste from landfills.

Effects:

Coral reefs are now a highly **endangered** ecosystem. When corals face environmental stress, such as high heat, they expel their colourful algae and turn a ghostly white, an **effect known as coral bleaching**. In this weakened state, they more easily die.

Trees are **increasingly dying from drought**, and this mass mortality is reshaping forest ecosystems.

Rising temperatures and changing precipitation patterns are making **wildfires** more common and more widespread. Research shows they're even **moving into the eastern U.S.** where fires have historically been less common.

How we can be limit global warming?

Limiting the rising in global warming is theoretically achievable, but politically, socially, and economically difficult.

Sources of greenhouse gas emissions must be limited to reduce warming. For example, oil and gas used to generate electricity or power industrial manufacturing will need to be replaced by net zero emission technology like wind and solar power. Restoring nature may also help limit warming. Trees, oceans, wetlands, and other ecosystems help absorb excess carbon—but when they're lost, so too is their potential to fight climate change.

Submitted By
Neha Sharma (B.A. 1st year)



Types of Drugs

Drugs affect the body's central nervous system. They affect how a person thinks, feels and behaves. The main types of drugs are as follows:



Psychedelics : It affect all the senses, altering a person's thinking, sense of time and emotions. They can also cause a person to hallucinate—seeing or hearing things that do not exist or are distorted.

Stimulants: They are a class of drugs that speed up messages travelling between the brain and body. They can make a person feel more awake, alert, confident or energetic. The best example of stimulant is caffeine present in tea and coffee.

Empathogens: Drugs which increase a person's feeling of empathy and kindness towards others, as well as feelings of being socially accepted and connected.

Opioids: Any drug that acts on opioid receptors in the brain, and any natural or synthetic drugs that are made from or related to the opium poppy. Opioids slow heart rate and breathing and provide sensations of pleasure and pain relief.

Cannabinoids : These are chemical compounds found in all parts of the cannabis plant. They are responsible for the psychoactive effect when cannabis is consumed. They can make a person feel happy, relaxed, anxious or paranoid.

Depressants: Drugs that slow down the messages travelling between the brain and the body. They can reduce arousal and stimulation, making a person feel relaxed or drowsy.

Dissociatives: Drugs that can cause people to feel separated or detached from reality. They can also cause hallucinations or other changes in thoughts, emotions and consciousness.

Arun Thakur (B.A. 1st year)

The story of indelible ink, a lasting symbol of Indian elections



The concept of using voter ink was to prevent electoral fraud and double voting. This was pioneered by India's first Chief Election Commissioner, Sukumar Sen. The ink was developed by the National Physical Laboratory (NPL). Later Council of Science and Industrial Research (CSIR) – National Research Development Corporation (NRDC) patented the ink and licensed it to Mysore Paints and Varnish Limited (MPVL) for production. The ink made its debut in India's electoral process during the 1962 general elections.

The indelible ink is applied under Rule 49K of the Conduct of Elections Rules, 1961. This rule mandates the marking of an indelible ink mark on the left forefinger of the voter, serving as a safeguard against impersonation. It's important to note that this specialized ink is not readily accessible to the general public.

Ingredients in the Ink

The indelible ink comprises three essential components – **silver nitrate, water, and a purple dye colourant**. **Silver nitrate**, the key ingredient, ensures the ink's longevity for at least 15 days. It is a colourless compound which becomes visible when exposed to ultraviolet light, including sunlight. Upon application, the ink reacts with the natural salt in human skin, turning the colour black as silver nitrate in solution turns silver chloride forms. Additionally, biocide is included to prevent skin infections.

Kareena (B.A. 2nd year)



How drug interact with body?

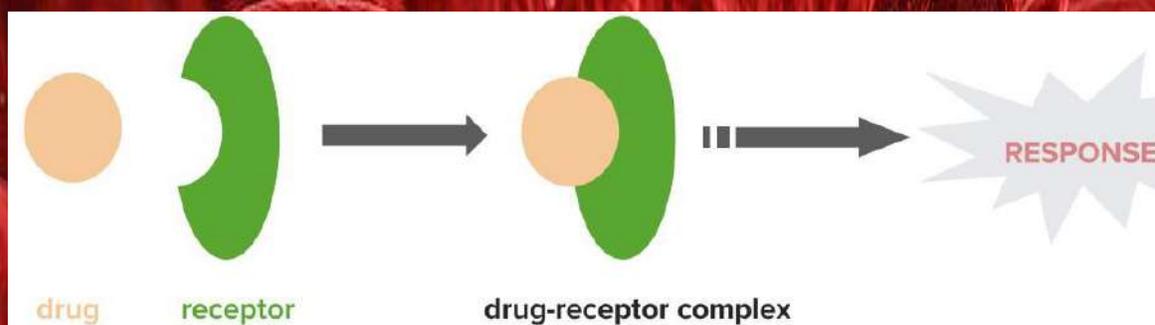
Pharmacokinetics is the term that describes the four stages of absorption, distribution, metabolism, and excretion of drugs. **Drugs** are medications or other substances that have a physiological effect when introduced to the body. There are four basic stages a medication goes through within the human body: absorption, distribution, metabolism, and excretion. This entire process is sometimes abbreviated **ADME**.

Absorption is the first stage of pharmacokinetics and occurs after medications enter the body and travel from the site of administration into the body's circulation. **Distribution** is the second stage of pharmacokinetics. It is the process by which medication is spread throughout the body. **Metabolism** is the third stage of pharmacokinetics and involves the breakdown of a drug molecule. **Excretion** is the final stage of pharmacokinetics and refers to the process in which the body eliminates waste.

Research scientists who specialize in pharmacokinetics must also pay attention to another dimension of drug action within the body: time. They use mathematical models and precise measurements of blood and urine to determine where a drug goes and how much of the drug (or breakdown product) remains after the body processes it. Other indicators, such as blood levels of liver enzymes, can help predict how much of a drug is going to be absorbed.

Principles of chemistry are also applied while studying pharmacokinetics because the interactions between drugs and body molecules represent a series of chemical reactions. Understanding the chemical encounters between drugs and biological environments, such as the bloodstream and the oily surfaces of cells, is necessary to predict how much of a drug will be metabolized by the body.

Pharmacodynamics refers to the effects of drugs in the body and the mechanism of their action. As a drug travels through the bloodstream, it exhibits a unique **affinity** for a drug-receptor site, meaning how strongly it binds to the site. Drugs and receptor sites create a lock and key system that affect how drugs work and the presence of a drug in the bloodstream after it is administered. This concept is broadly termed as drug **bioavailability**.



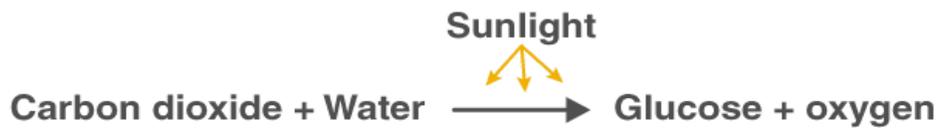
Drug and receptor binding

The bioavailability of drugs is an important feature that chemists and pharmaceutical scientists keep in mind when designing and packaging medicines. However, no matter how effectively a drug works in a laboratory simulation, the performance in the human body will not always produce the same results, and individualized responses to drugs have to be considered. Although many responses to medications may be anticipated, a person's unique genetic makeup may significantly impact their response to a drug. **Pharmacogenetics** is defined as the study of how people's genes affect their response to medicines.

Submitted By
Tamanna (B.A. 3rd year)

Photosynthesis and Chlorophyll

Photosynthesis is a process by which prototroph convert light energy into chemical energy, which is later used to fuel cellular activities. The chemical energy is stored in the form of sugars, which are created from water and carbon dioxide. At the cellular level, the photosynthesis process takes place in cell organelles called **chloroplasts**. These organelles contain a green-coloured pigment called **chlorophyll**, which is responsible for the characteristic green colouration of the leaves. Structurally, a leaf comprises a petiole, epidermis and a lamina. The **lamina** is used for absorption of sunlight and carbon dioxide during photosynthesis.



Photosynthesis Steps: During the process of photosynthesis, carbon dioxide enters through the stomata, water is absorbed by the root hairs from the soil and is carried to the leaves through **the xylem vessels**. Chlorophyll absorbs the light energy from the sun to split water molecules into hydrogen and oxygen.

The hydrogen from water molecules and carbon dioxide absorbed from the air are used in the production of glucose. Furthermore, oxygen is liberated out into the atmosphere through the leaves as a waste product.

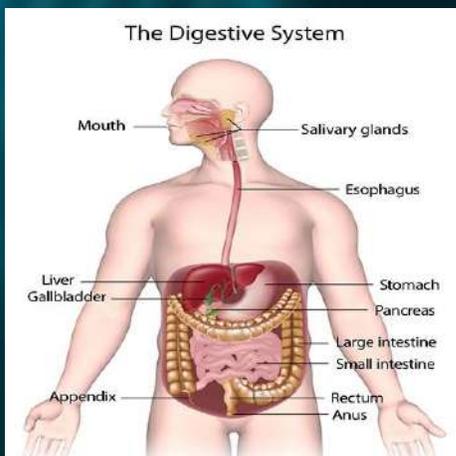
Glucose is a source of food for plants that provide energy for **growth and development**, while the rest is stored in the roots, leaves and fruits, for their later use.

Pigments are other fundamental cellular components of photosynthesis. They are the molecules that impart colour and they absorb light at some specific wavelength and reflect back the unabsorbed light. All green plants mainly contain chlorophyll a, chlorophyll b and carotenoids which are present in the thylakoids of chloroplasts.

Aayushi (B.A. 1st year

How does food move through GI tract?

The digestive system is made up of the gastrointestinal tract—also called the GI tract or digestive tract—and the **liver, pancreas,** and gallbladder. The **GI tract** is a series of hollow organs joined in a long, twisting tube from the mouth to the **anus**. The hollow organs that make up the GI tract are the mouth, esophagus, stomach, small intestine, large intestine, and anus. The liver, pancreas, and gallbladder are the solid organs of the digestive system.



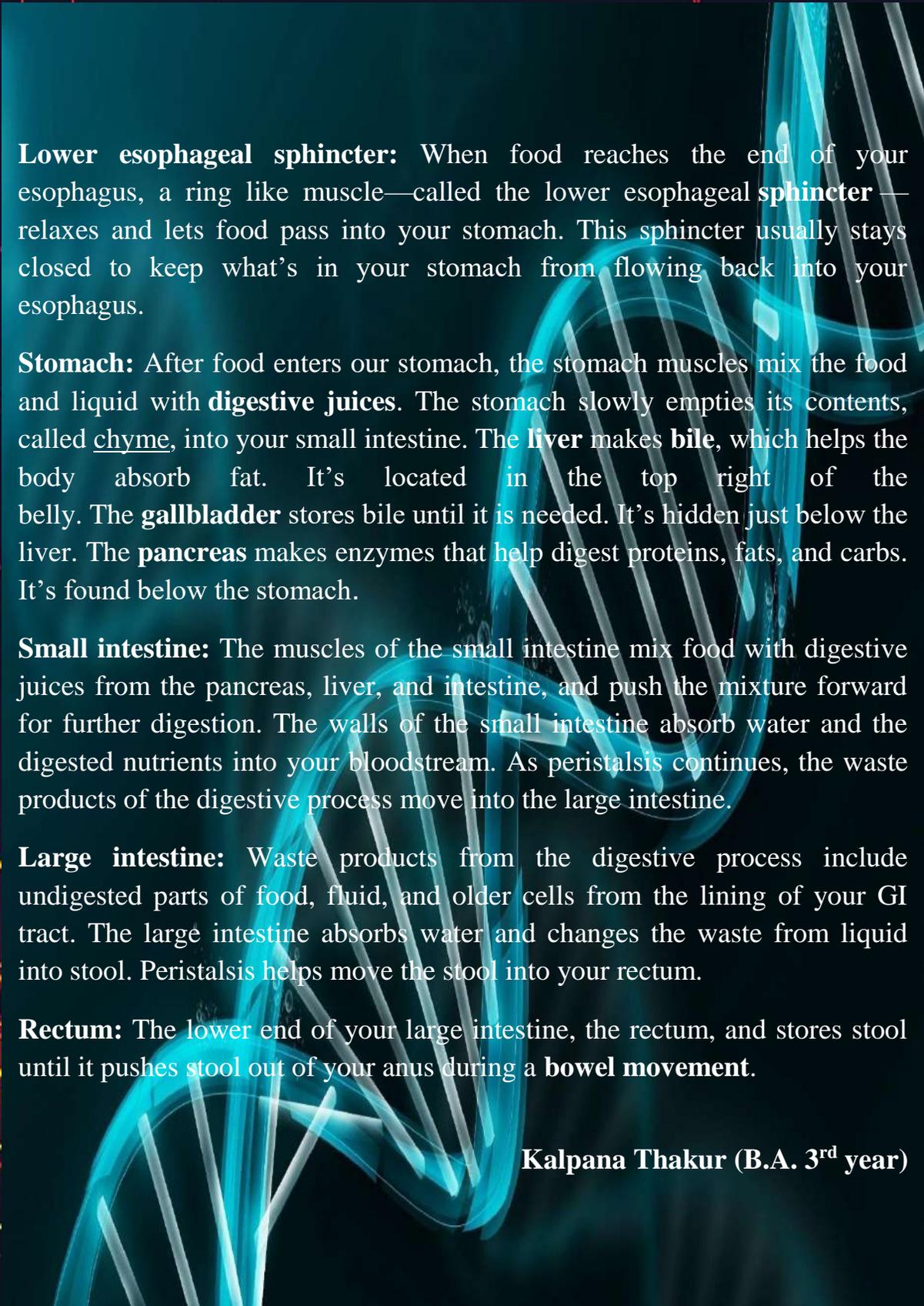
The small intestine has three parts. The first part is called the duodenum. The jejunum is in the middle and the ileum is at the end. The large intestine includes the **appendix, cecum, colon, and rectum**. The appendix is a finger-shaped pouch attached to the cecum. The cecum is the first part of the large intestine. The colon is next. The rectum is the end of the large intestine.

Bacteria in your GI tract, also called gut flora or micro biome, help with **digestion**. Parts of your **nervous and circulatory** *NIH external link* systems also help. Working together, **nerves, hormones, bacteria, blood,** and the organs of your digestive system digest the foods and liquids you eat or drink each day.

Working:

Mouth: Food starts to move through our GI tract when we eat. When we swallow, our tongue pushes the food into our throat. A small flap of tissue, called the epiglottis, folds over your windpipe to prevent choking and the food passes into your esophagus.

Esophagus: Once we begin swallowing, the process becomes automatic. Our brain signals the muscles of the esophagus and peristalsis begins.



Lower esophageal sphincter: When food reaches the end of your esophagus, a ring like muscle—called the lower esophageal **sphincter**—relaxes and lets food pass into your stomach. This sphincter usually stays closed to keep what's in your stomach from flowing back into your esophagus.

Stomach: After food enters our stomach, the stomach muscles mix the food and liquid with **digestive juices**. The stomach slowly empties its contents, called chyme, into your small intestine. The **liver** makes **bile**, which helps the body absorb fat. It's located in the top right of the belly. The **gallbladder** stores bile until it is needed. It's hidden just below the liver. The **pancreas** makes enzymes that help digest proteins, fats, and carbs. It's found below the stomach.

Small intestine: The muscles of the small intestine mix food with digestive juices from the pancreas, liver, and intestine, and push the mixture forward for further digestion. The walls of the small intestine absorb water and the digested nutrients into your bloodstream. As peristalsis continues, the waste products of the digestive process move into the large intestine.

Large intestine: Waste products from the digestive process include undigested parts of food, fluid, and older cells from the lining of your GI tract. The large intestine absorbs water and changes the waste from liquid into stool. Peristalsis helps move the stool into your rectum.

Rectum: The lower end of your large intestine, the rectum, and stores stool until it pushes stool out of your anus during a **bowel movement**.

Kalpna Thakur (B.A. 3rd year)

Mission Chandrayan 3



India marked a milestone in lunar exploration as it launched its mission **Chandrayan-3** through launcher LVM3. **Chandrayaan-3** was launched from Satish Dhawan Space Centre on 14 July 2023. The spacecraft entered lunar orbit on 5 August, and became the 1st lander to touch down near the lunar South Pole on 23 August, making India the fourth country to successfully land on the Moon. This included various mission phases. Phase 1 included earth centric phase, followed by lunar transfer phase and the last one moon centric phase. The last phase included various major phases which were the important steps to bring moon closer to us. **CH-3** was on an ambitious journey to reach the moon with objective of achieving soft landing, exploring the lunar surface and collecting valuable scientific data.

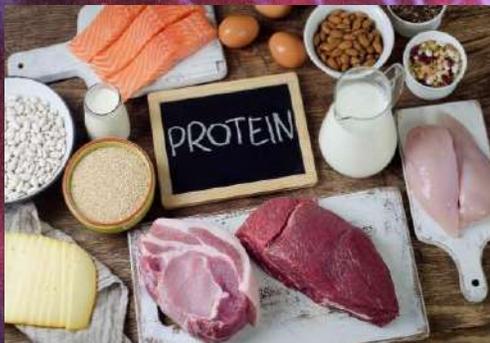
CH-3 consisted of a propulsion module, lander module and a rover, they all had objectives for finding out new technologies and then developing them for inter planetary mission. The lander and rover were carried till 100km by propulsion module from injection orbit. This led the spacecraft on a trajectory that caused it to arrive at the moon. It also carries a spectro-polarimetry of Habitable Planetary Earth (SHAPE) payload to study the spectral and polarimetric measurement of earth from the lunar orbit. Specifications of this propulsion module were its mission life, that it was carrying lander module and power up to 100×100 km launch injection. Subsequently, operation of experimental payload for a period of 3 to 6 months. Its structure was modified version of 1-3 k with dry mass of 448.62 kg and propellant was 169639 kg. For communication it

The rover sent for this mission has life of 1 lunar day and its mass equal to 26 kg. The launcher LVM3, the operational heavy life launch vehicle of ISRO and has a spectacular pedigree of completing six consecutive successful mission. The fourth operational flight of LVM3 aims to launch the chandrayan 3 spacecraft to Geo transfer orbit (GTO). Overall the conclusion is that it's a very hectic way that takes lot of brains together to make billion heads proud.

Jyoti Sharma (B.A. 1st year

Significance or proteins in our body

The name comes from the Greek word *proteos*, meaning “primary” or “first place.” Proteins are made up of amino acids that join together to form long chains. Protein are like a string of beads in which each bead is an amino acid. There are 20 amino acids that form the thousands of different proteins in our body. Proteins do most of their work in the cell and perform various jobs. Some Important functions of protein in our body are as follows:



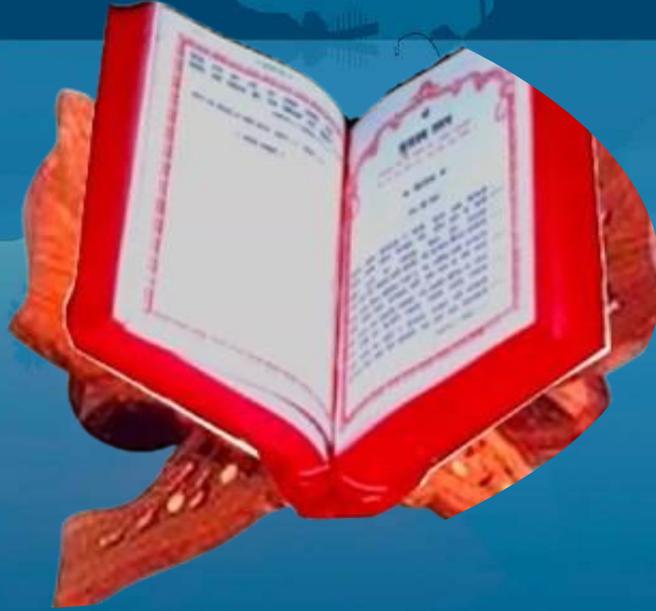
- **Maintenance and Growth :** Under normal circumstances, our body breaks down the same amount of protein that it uses to build and repair tissues. Other times, it breaks down more protein than it can create, thus increasing our body’s needs. This typically happens in periods of illness, during pregnancy and while breastfeeding. People recovering from an injury or surgery, older adults and athletes require more protein as well.
- **Causes Biochemical Reactions:** Enzymes are proteins that aid the thousands of biochemical reactions that take place within and outside of our cells. The structure of enzymes allows them to combine with other molecules inside the cell called substrates, which catalyse reactions that are essential to your metabolism. Enzymes may also function outside the cell, such as digestive enzymes like lactase and sucrase, which help digest sugar. Bodily functions that depend on enzymes include: Digestion, Energy production, Blood clotting, Muscle contraction.
- **Acts as a Messenger:** Some proteins are hormones, which are chemical messengers that aid communication between your cells, tissues and organs. They’re made and secreted by endocrine tissues or glands and then transported in your blood to their target tissues or organs where they bind to protein receptors on the cell surface. Some examples include:
- **Insulin:** Signals the uptake of glucose or sugar into the cell.

1. **Glucagon:** Signals the breakdown of stored glucose in the liver.
 2. **hGH (human growth hormone):** Stimulates the growth of various tissues, including bone.
- **Provides Structure:** Some proteins are fibrous and provide cells and tissues with stiffness and rigidity. These proteins include keratin, collagen and elastin, which help form the connective framework of certain structures in your body. Keratin is a structural protein that is found in your skin, hair and nails. Collagen is the most abundant protein in your body and is the structural protein of your bones, tendons, ligaments and skin.
 - **Maintains proper pH:** Protein plays a vital role in regulating the concentrations of acids and bases in your blood and other bodily fluids. The balance between acids and bases is measured using the pH scale. It ranges from 0 to 14, with 0 being the most acidic, 7 neutral and 14 the most alkaline.
 - **Transports and Stores Nutrients:** Transport proteins carry substances throughout your bloodstream — into cells, out of cells or within cells. The substances transported by these proteins include nutrients like vitamins or minerals, blood sugar, cholesterol and oxygen.

Submitted By
Nishant Sharma (B.A.3rd year)



संस्कृत अनुभाग



सम्पादक
प्रो० चन्द्र प्रकाश पथिक
संस्कृत विभाग



छात्र सम्पादक
तनिषा शर्मा

विचाराणां सततम् प्रवाहः जीवनस्य आधारः। एषः प्रवाहः केवलं चिन्तनं न भवति, अपि तु समाजस्य प्रगतिं, चेतनां च प्रतिबिम्बयति। अस्माकं मासिकपत्रिकायाः उद्देश्यः एषः अस्ति, यत् विविधविषयेषु गम्भीरचिन्तनं, चर्चा च प्रवर्तयेत्।

साहित्यं, विज्ञानं, कला, राजनीति, तथा समाजस्य विविध पक्षानां समीक्षणं अस्माकं सम्पादकीयस्तम्भेषु प्रतिफलति। अस्माकं लेखाः न केवलं ज्ञानप्रदाः भवन्ति, अपि तु नूतनदृष्टिकोणानां, तर्कशक्तेः च संवर्धनं कुर्वन्ति।

सम्पादकीयमण्डलस्य संकल्पः एव अयं, यत् सच्चिन्तनं, निष्पक्षताः च अस्माकं प्रत्येकप्रस्तावनेषु प्रतिध्वन्येताम्। संस्कृतभाषायाः माध्यमेन, परम्परायाः गौरवम् नूतनसमस्यायाः समाधानं च एकत्र समर्प्यते।

पाठकानां समर्थनं चेष्टां च विना एषः यत्नः असिद्धः। अतः, वयं युष्माकं प्रतिक्रियाः, विचाराः च हृदयेन स्वागतयामः। आगामिषु अङ्केषु अपि नूतनं सन्देशं, प्रेरणां च प्रदानं अस्माकं ध्येयम्।

धन्यवादः।

• सम्पादकीयमण्डलम्**

आचार्य चन्द्र प्रकाश पथिक

संस्कृत विभाग

क्र०सं०

विषय

10. "निगृह्णन्ताम् एते"
11. भगवतः षोडश कलाः"
12. संवादः
13. भाषारक्षणात् एव पारम्परिकज्ञानराशेः अपि संरक्षणम्
14. सुभाषितानि
15. संकल्प

लेखक

मनीष शर्मा तृतीय वर्ष
यशोदा प्रथम वर्ष
अंकिता शर्मा प्रथम वर्ष
नेहा शर्मा. प्रथम वर्ष
अरुण, प्रथम वर्ष,
कर्णदत्त, प्रथम वर्ष,

1. "निगृह्णन्ताम् एते"

यदा एकाकितया स्थीयते तदा दुर्विचाराः निगृह्णन्ताम् ।
यदा मित्रैः सह भूयेत तदा स्वजिह्व निगृह्णन्ताम् ।
यदा कोपस्थितिः स्यात् तदा निर्णय प्रवृत्तिः निगृह्णन्ताम् ।

यदा अन्यः मुखस्तुतिं कुर्यात् तदा गर्वः निगृह्णन्ताम् ।
यदा अन्यः भवद्विषये अनुचितं वदेत् तदा भावना
निगृह्णन्ताम्

यदा भवन्तः जनसमूहे भवयुः तदा स्वव्यवहारानौचित्यं
निगृह्णन्ताम् ।

यदा प्रभूतं धनं स्वसमीपे स्यात् तदा भोगलालसा
निगृह्णन्ताम् ।

यदा महापणः (माल) गम्यते तदा क्रयणेच्छा
निगृह्णन्ताम् ।

यदा अतिसुन्दरं वस्तु दृश्यते तदा स्पर्शनेच्छा
निगृह्णन्ताम् ।

मनीष शर्मा तृतीय वर्ष 21513047

2. "भगवतः षोडश कलाः"

भगवतः श्रीकृष्णस्य विषये वयं जानीमः एव यत् तदीयाः
अवताराः षोडशकलापरिपूर्णाः आसन् इति । अत्र
कलाशब्दस्य तात्पर्यं मनुष्येषु विद्यमानस्य सम्भावनानाम्
अभिव्यक्तेः सम्बन्धविषये अस्ति । भगवान् श्रीकृष्णः याः
षोडश कलाः धरति स्म तासां कलानां संक्षिप्तपरिचयः
अत्र क्रमेण प्रस्तूयते । एताः कलाः मानवेषु न्यूनाधिकरूपेण
दृश्यन्ते एवः-

1. श्रीसम्पत्कला
2. भूसम्पत्कला
3. कीर्तिसम्पत्कला
4. वाणीसम्मोहनकला
5. लीलाकला
6. कान्तिकला
7. विद्याकला
8. विमलाकला
9. नीरक्षीर विवेककला
10. उत्कर्षिणीशक्तिकला
11. कर्मण्यताकला
12. योगशक्तिकला
13. विनयकला
14. सत्यधारणकला
15. अधिपत्यकला
16. अनुग्रहक्षमताकला

यशोदा प्रथम वर्ष 23513022

संवादः

संवादः जीवनस्य प्रमुखम अंगम् ।

अन्यस्य अभिप्रायस्य अवगमनाय, स्वस्य आशयस्य स्पष्टीकरणाय च आश्रीयमानः उपायः एव संवादः नाम ।

यस्य जीवने संवादस्य उपयोगः क्षीणः तस्य जीवने सम्बन्धाः उत्तमाः न भवेयुः ।

उत्तमस्य सम्बन्धस्य मूलाधारः भवति संवादः । तादृशं संवादम् अधिकृत्य उपस्थाप्यन्ते केचन बिन्दवः अत्र ।

संवादः किञ्चन श्रेष्ठं तत्त्वं । संवादः सम्बन्धा रक्षिताः दृढाः च भवन्ति ।

संवादाभावे तु उत्तमाः अपि सम्बन्धाः पूर्णतया नश्येयुः ।

सहेतुकाः निर्हेतुकाः वा संवादाः तु अवश्यं स्युः । मया एव किमर्थं भाषणीयम्? इत्ययं प्रश्नः संवादनाशकः ।

यः संवादशीलः स्यात् सः सर्वेषां प्रीतिपात्रं भवेत् । सुसंवादेन एव मुखस्य सुमुखत्वं सेत्स्यति नूनम् । संवादः कदा करणीयः इत्यस्य उत्तरम्— 'अधुना एव' इति एकमेव ।

अंकिता शर्मा प्रथम वर्ष 23521015

भाषारक्षणात् एव पारम्परिकज्ञानराशेः अपि संरक्षणम्

भाषा भवति भावप्रकाशनाम् । संवनमाध्यमं सा । समुदायविशेषस्य वस्तु-घटनकियादीन् विस्तृततया व्यक्तिकर्तुम् उपयुज्यमाना ध्वनिव्यवस्था एव भाषा नाम । 'यदि काचित् भाषा नश्येत तर्हि तदगता संस्कृतिः इव तदगतं विज्ञानम् अपि नश्येत' इति संप्रमाणं ज्ञापयति अध्ययनम् ।

मूलनिवासिनः स्वप्रदेशे स्थितानां सस्यानां विषयं, तेषाम् औषधीयोपयोगविषये च विशेषज्ञानवन्तः भवन्ति । एतत् ज्ञानं तदीयभाषायां निहितं भवति । एतदेव 'पारम्परिकज्ञानम्' इति उच्यते । यदि केनापि कारणेन सा भाषा विनश्येत् तर्हि तद्भाषागतं ज्ञानम् अपि नश्येत् एव ननु? संस्कृतभाषायां अपि अपारं ज्ञानं अस्ति । अपूर्वं 'विज्ञानं' ज्ञानम् अस्ति । तस्य सर्वस्य संरक्षणाय अवधानं न दीयते तर्हि जगतः एव महती हानिः भवेत् । संस्कृतस्थानां ग्रन्थानाम् अनुवादेन तत्रत्यं ज्ञानविज्ञानादीनां संरक्षणं भवितुम् अर्हति एव इति भ्रान्तिः न प्राप्तव्या । विद्यालय शिक्षणादिषु संस्कृताध्ययनाय समुचितस्य स्थानस्य परिकल्पनं तथा भाषया एव सम्भाषणे प्रवृत्तिदर्शनम् सामान्यानां जनानां भाषायाः च आत्मीयसम्बन्धः यथा वर्धते तथा कारणं संस्कृतस्य विकास प्रचार प्रसाराय विविधयोजनानां प्रकल्पनम् इत्यादयः अनेकमुखाः प्रयत्नाः प्रचलेयुः चेदेव एषा भाषा संरक्षिता भवेत् । विषयेऽस्मिन् सर्वकारादीनां यावती पात्रता स्यात् ततोऽधिकपात्रता अस्ति संस्कृतज्ञानम् अस्माकम् एव । किं वयं स्वस्थ उत्तरदायित्वम् अवगत्य तस्य निर्वहणे बद्धादरतां दर्शयितुम् अर्हम् ।

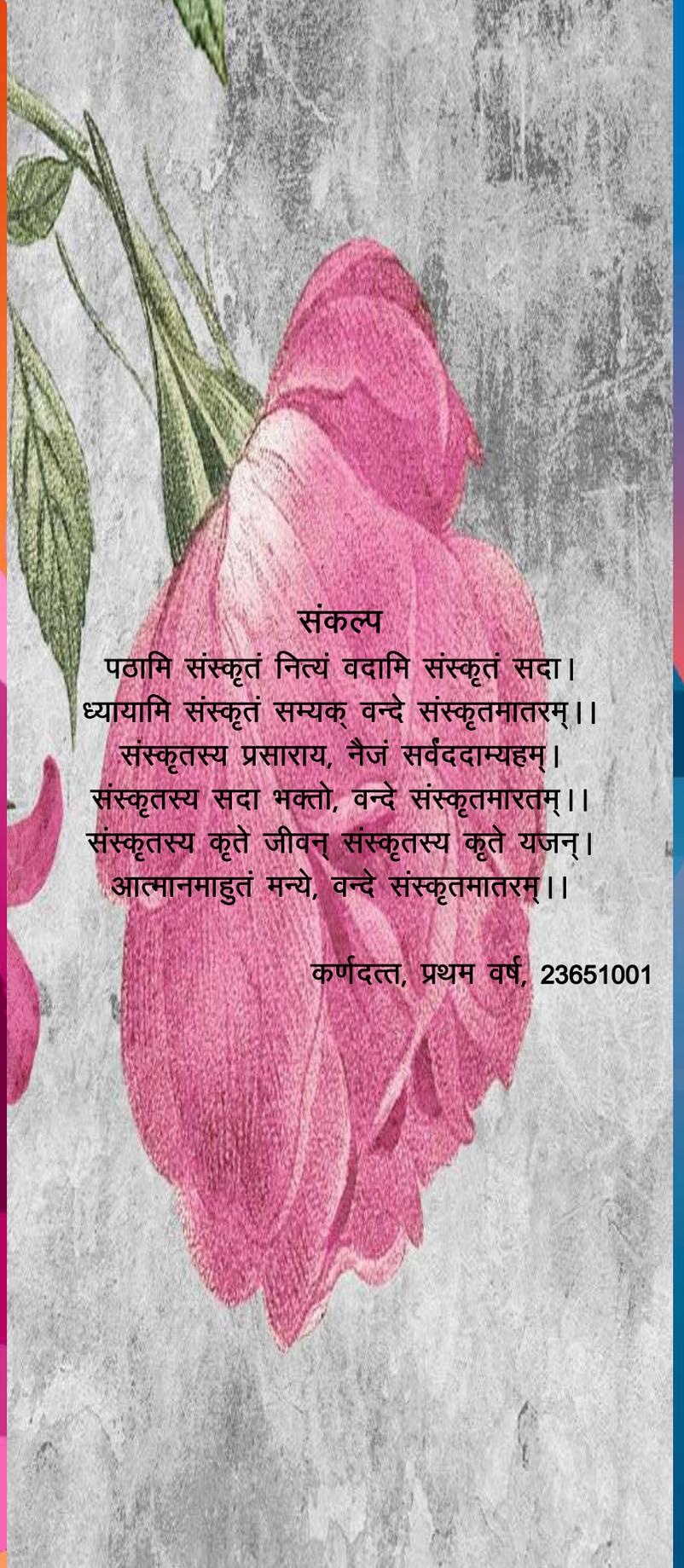
नेहा शर्मा, प्रथम वर्ष, 23522004



सुभाषितानि

बिना वेदं बिना गीतां बिना रामायणीं कथां ।
बिना कविं कालिदासं, भारतं भारतं न हि ॥
परोक्षे कार्यहन्तारं प्रत्यक्षे प्रियवादिनम् ।
वर्जयेत्तादृशं मित्रं विषकुम्भं पयोमुखम् ॥
पात्रे त्यागी गुणे रागी संविभागी च बन्धुषु ।
शास्त्रे बोद्धा, रणे योद्धा पुरुषः पञ्चलक्षणः ॥
नाभिषेको न संस्कारः सिंहसय कियते मृगैः ।
विक्रमाजितराज्यस्य स्वयमेव मृगेंद्रता ॥
भाषासु मुख्या मधुरा दिव्या गीर्वाणभारती ।
तस्यादपि काव्यं मधुरं तस्मादपि सुभाषितम् ॥

अरुण, प्रथम वर्ष, 2352001



संकल्प

पठामि संस्कृतं नित्यं वदामि संस्कृतं सदा ।
ध्यायामि संस्कृतं सम्यक् वन्दे संस्कृतमातरम् ॥
संस्कृतस्य प्रसाराय, नैजं सर्वददाम्यहम् ।
संस्कृतस्य सदा भक्तो, वन्दे संस्कृतमातरम् ॥
संस्कृतस्य कृते जीवन् संस्कृतस्य कृते यजन् ।
आत्मानमाहुतं मन्ये, वन्दे संस्कृतमातरम् ॥

कर्णदत्त, प्रथम वर्ष, 23651001

संस्कृत भाषा में प्रेरणादायक विचार

यहाँ कुछ प्रेरणादायक संस्कृत विचार दिए गए हैं:

- उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः।
 - अर्थ: केवल मन में सोचने से काम नहीं बनता, बल्कि मेहनत करने से ही सफलता मिलती है।
- संतोषवत् न किमपि सुखम् अस्ति॥
 - अर्थ: संतोष से बड़ा सुख कोई नहीं है।
- अति सर्वत्र वर्जयेत्।
 - अर्थ: हर चीज़ की अधिकता हानिकारक होती है।
- विद्या ददाति विनयम्।
 - अर्थ: विद्या ही विनय देती है।
- अज्ञानतिमिरान्धस्य ज्ञानं ज्योतिरिवोदयत्।
 - अर्थ: अज्ञान के अंधेरे में ज्ञान का प्रकाश उजाला की तरह होता है।
- कार्यं चेत्करोति, कुरु कर्मण्येव वाङ्मयम्।
 - अर्थ: यदि कोई कार्य कर रहा है, तो उस कार्य में ही मन लगा देना चाहिए।
- आत्मन्स्तु शान्तिरागच्छतु।
 - अर्थ: आत्मा को शांति प्राप्त हो।

मुझे उम्मीद है कि ये विचार आपको प्रेरित करेंगे।

तनिषा शर्मा

प्रथम वर्ष, 23553005



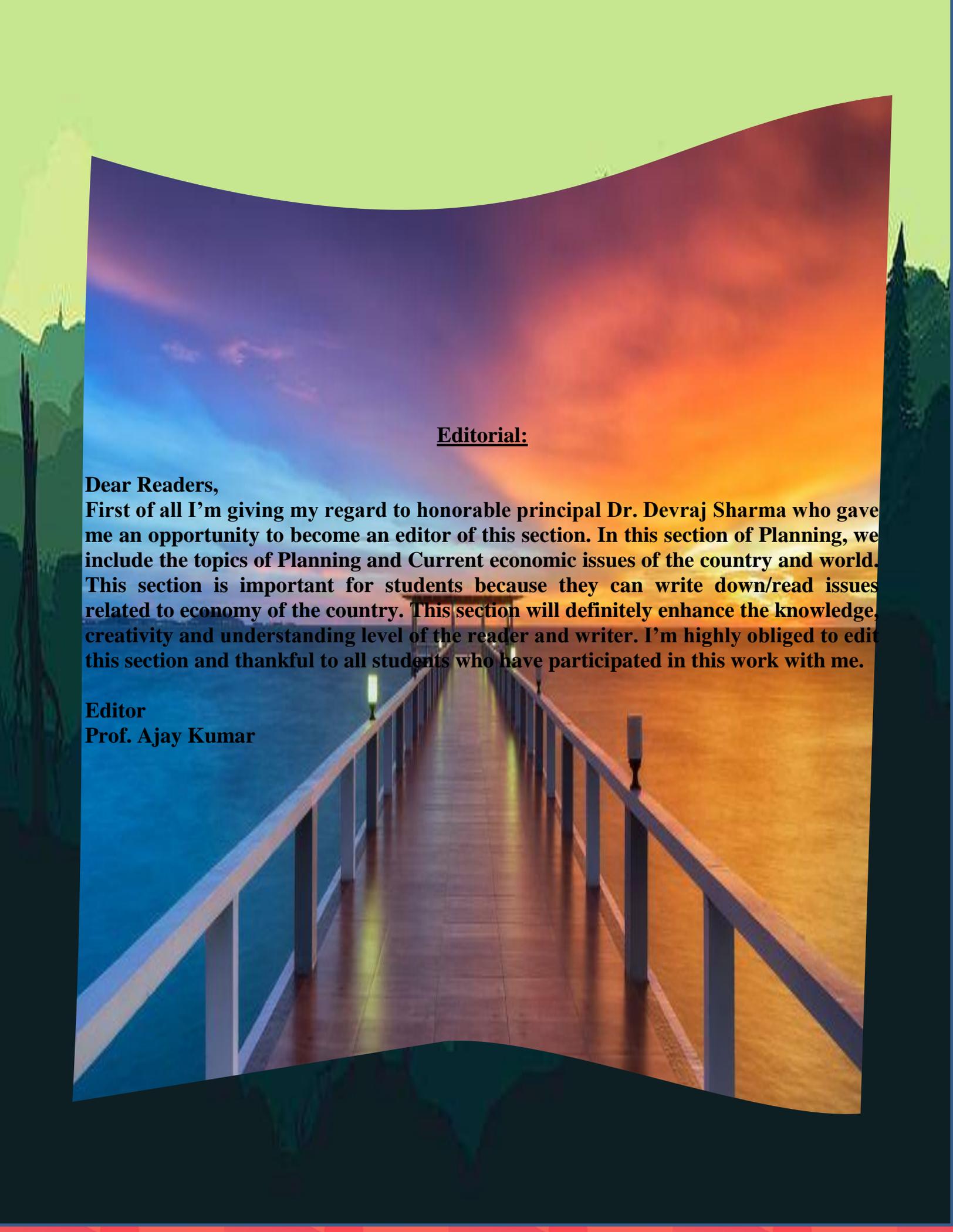
Planning Section



Editor
Prof. Ajay Kumar
Dept. of Economics



Student Editor
Tamanna

A long, illuminated walkway with railings extending into the distance under a colorful sunset sky. The sky transitions from a deep blue on the left to a bright orange and yellow on the right. The walkway is made of wooden planks and has a white railing on both sides. Small lights are visible along the railing, casting a warm glow. The overall scene is serene and inviting.

Editorial:

Dear Readers,

First of all I'm giving my regard to honorable principal Dr. Devraj Sharma who gave me an opportunity to become an editor of this section. In this section of Planning, we include the topics of Planning and Current economic issues of the country and world. This section is important for students because they can write down/read issues related to economy of the country. This section will definitely enhance the knowledge, creativity and understanding level of the reader and writer. I'm highly obliged to edit this section and thankful to all students who have participated in this work with me.

**Editor
Prof. Ajay Kumar**



<u>Sr. No.</u>	<u>Topic</u>	Writer
16.	<i>New Economic Policy of India: 1991</i>	<i>Pankaj Kumar, BA Third Year</i>
17.	<i>वित्तीय प्रणाली</i>	<i>Priyanka, BA Third Year</i>
18.	<i>Importance of Economics in Day to Day Life</i>	<i>Kareena BA Third Year</i>
19.	<i>Adam Smith</i>	<i>Pankaj Kumar, BA Third Year</i>
20.	<i>History and Structure of Indian Banking System</i>	<i>Tamanna BA Third Year</i>

India's New Economic Policy (NEP) of 1991

India's New Economic Policy (NEP) of 1991 marked a major turning point in its economic history. This policy shift was introduced to counter a severe economic crisis marked by a balance-of-payments crisis, high inflation, and a growing fiscal deficit. The NEP of 1991, initiated by then Finance Minister Dr. Manmohan Singh under Prime Minister P.V. Narasimha Rao's government, focused on liberalization, privatization, and globalization (LPG reforms) to open up India's economy to the global market. Here are the key aspects of the 1991 NEP:

1. Liberalization

- **Reduction of Government Control:** The NEP reduced regulatory controls on businesses, encouraging private enterprise. This involved loosening industrial licensing, relaxing import tariffs, and reducing government monopoly in certain sectors.
- **Deregulation:** Many restrictions on investment and production were lifted, allowing easier entry and operations for new businesses.
- **Financial Sector Reforms:** Banking and financial institutions underwent reforms to improve efficiency, allowing private and foreign players to participate.

2. Privatization

- **Disinvestment in Public Sector Units (PSUs):** The government began to sell stakes in public sector enterprises to reduce its role in businesses that could be run more efficiently by the private sector.
- **Increased Role of Private Sector:** Emphasis shifted from a state-led economy to promoting private entrepreneurship and competition, aiming to improve service quality and economic productivity.

3. Globalization

- **Opening up to Foreign Investment:** The NEP allowed Foreign Direct Investment (FDI) in various sectors, which was previously restricted. This encouraged global companies to set up operations in India.
- **Trade Reforms:** The policy reduced import tariffs, removed export restrictions, and reformed the exchange rate system to make it more market-oriented, integrating India's economy with global markets.

Impact of the 1991 Economic Reforms

- **Increased GDP Growth:** The economy shifted to a higher growth path, growing steadily over the subsequent decades.
- **Growth in Private Sector and Employment:** The private sector expanded, creating new jobs and opportunities across industries.
- **Poverty Reduction:** Improved growth and employment helped in reducing poverty levels significantly.
- **Greater Access to Goods and Services:** With increased competition, Indian consumers benefited from greater product variety, better quality, and improved services.

The 1991 reforms transformed India into one of the world's fastest-growing economies, laying the foundation for its emergence as a global economic power. However, these reforms also led to challenges like rising inequality and regional disparities, which India continues to address in its ongoing economic journey.

Pankaj Kumar, BA Third Year, 21522008

वित्तीय प्रणाली (Financial System)

वित्तीय प्रणाली (Financial System) एक ऐसी संरचना होती है, जो विभिन्न वित्तीय संस्थाओं, बाजारों, साधनों और नियामक प्रणालियों का एक समूह होती है। इसका मुख्य उद्देश्य आर्थिक संसाधनों को एकत्रित करना, उन्हें प्रभावी तरीके से वितरित करना और विभिन्न इकाइयों के बीच वित्तीय लेन-देन को सरल बनाना होता है। वित्तीय प्रणाली का कार्य पूंजी की आवाजाही, निवेश और बचत को प्रबंधित करना और आर्थिक विकास को बढ़ावा देना है।

वित्तीय प्रणाली के प्रमुख घटक:

- वित्तीय संस्थाएँ (Financial Institutions):** ये संस्थाएँ वित्तीय सेवाएँ प्रदान करती हैं और बाजार में पूंजी के हस्तांतरण में मध्यस्थ का कार्य करती हैं। प्रमुख वित्तीय संस्थाओं में बैंक, बीमा कंपनियाँ, पेंशन फंड, म्यूचुअल फंड और अन्य वित्तीय संगठन शामिल होते हैं।
 - **बैंक:** बैंक जमा स्वीकार करते हैं और उधारी देते हैं, साथ ही मुद्रा सृजन में भी भूमिका निभाते हैं।
 - **बीमा कंपनियाँ:** बीमा कंपनियाँ जोखिम को वितरित करने का काम करती हैं, ताकि लोग और व्यापार आर्थिक संकट से बच सकें।
 - **पेंशन फंड और म्यूचुअल फंड:** ये निवेशकों से पैसे एकत्र करते हैं और उन्हें विविध वित्तीय साधनों में निवेश करते हैं, जिससे रिटर्न प्राप्त होता है।
- वित्तीय बाजार (Financial Markets):** ये वे स्थान होते हैं जहाँ विभिन्न वित्तीय उपकरणों की खरीद और बिक्री होती है। प्रमुख वित्तीय बाजारों में प्रारंभिक सार्वजनिक पेशकश (IPO), शेयर बाजार, बॉन्ड बाजार, और मुद्रा बाजार शामिल हैं।
 - **शेयर बाजार (Stock Market):** इसमें कंपनियों के शेयर खरीदे और बेचे जाते हैं।
 - **बॉन्ड बाजार (Bond Market):** इसमें सरकारी और निजी कंपनियाँ बॉन्ड जारी करती हैं और निवेशक उसे खरीदते हैं।
 - **मुद्रा बाजार (Money Market):** इसमें अत्यधिक तरल (liquid) और छोटे अवधि वाले वित्तीय उपकरणों का लेन-देन होता है, जैसे कि मुद्रा, कॉमर्शियल पेपर आदि।
- वित्तीय साधन (Financial Instruments):** ये वे उपकरण होते हैं जिनके द्वारा पैसे का आदान-प्रदान किया जाता है। प्रमुख वित्तीय साधनों में शेयर, बॉन्ड, सर्टिफिकेट ऑफ डिपॉजिट, कमर्शियल पेपर, और म्यूचुअल फंड यूनिट्स शामिल हैं।
 - **शेयर (Equity):** कंपनियों में हिस्सेदारी के रूप में निवेश।
 - **बॉन्ड (Debt):** कर्ज लेने के लिए जारी किए गए वित्तीय उपकरण।

- **विकल्प और भविष्य (Derivatives):** वित्तीय बाजार में जोखिम को कम करने के लिए उपयोग किए जाते हैं, जैसे कि विकल्प (options) और भविष्य (futures)।

- वित्तीय नियामक और नियामक संस्थाएँ (Regulatory Authorities and Institutions):** ये संस्थाएँ वित्तीय प्रणाली को नियंत्रित और निरीक्षण करती हैं ताकि बाजार में पारदर्शिता, सुरक्षा और स्थिरता बनी रहे। प्रमुख नियामक संस्थाओं में भारतीय रिज़र्व बैंक (RBI), सेबी (SEBI), IRDA (बीमा नियामक) और PERDA (पेंशन नियामक) शामिल हैं।

- **भारतीय रिज़र्व बैंक (RBI):** यह देश की केंद्रीय बैंक है, जो मुद्रा आपूर्ति, बैंकों का नियंत्रण, और मुद्रा नीति को नियंत्रित करता है।
- **सेबी (SEBI):** यह शेयर बाजारों को नियंत्रित और निरीक्षण करता है।
- **IRDA:** बीमा क्षेत्र का नियामक करता है।

वित्तीय प्रणाली के कार्य:

- पूंजी का संकलन (Mobilization of Savings):** वित्तीय प्रणाली समाज के विभिन्न वर्गों से पूंजी जुटाती है और उसे उन क्षेत्रों में वितरित करती है, जहाँ इसका उत्पादन और विकास के लिए उपयोग किया जा सकता है।
- वित्तीय जोखिम का वितरण (Risk Distribution):** यह विभिन्न प्रकार के जोखिमों को विभाजित करने का कार्य करता है। जैसे बीमा कंपनियाँ जोखिम को वितरित करती हैं और शेयर और बॉन्ड जैसे वित्तीय उपकरण जोखिमों का सामना करते हैं।
- संसाधनों का प्रभावी आवंटन (Effective Allocation of Resources):** वित्तीय प्रणाली यह सुनिश्चित करती है कि पूंजी का उपयोग उन परियोजनाओं में हो, जो आर्थिक विकास में योगदान करें और समाज के लिए लाभकारी हों।
- वित्तीय लेन-देन का सुविधा प्रदान करना (Facilitating Financial Transactions):** वित्तीय प्रणाली यह सुनिश्चित करती है कि वित्तीय लेन-देन, जैसे उधारी, निवेश, और भुगतान, प्रभावी तरीके से पूरे समाज में हो सके।

वित्तीय प्रणाली का महत्व:

- **आर्थिक विकास (Economic Growth):** एक सशक्त वित्तीय प्रणाली किसी भी देश के विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है, क्योंकि यह पूंजी का वितरण करती है और नए उद्योगों को बढ़ावा देती है।
- **निवेशकों के लिए सुरक्षा (Security for Investors):** वित्तीय प्रणाली निवेशकों को सुरक्षा और आश्वासन प्रदान करती है कि उनके निवेशों की सही तरीके से निगरानी की जाएगी और उनका सही तरीके से उपयोग होगा।
- **सामाजिक कल्याण (Social Welfare):** वित्तीय प्रणाली समाज के विभिन्न वर्गों को बुनियादी वित्तीय सेवाएँ प्रदान करती है, जैसे लोन, बीमा, और पेंशन, जो लोगों की आर्थिक स्थिति में सुधार करती हैं।
- **वित्तीय स्थिरता (Financial Stability):** एक मजबूत वित्तीय प्रणाली वित्तीय संकटों से बचाव करती है और देश की अर्थव्यवस्था को स्थिर बनाए रखती है।

निष्कर्ष: वित्तीय प्रणाली एक महत्वपूर्ण संस्थागत और संरचनात्मक तंत्र है जो आर्थिक गतिविधियों को सुचारु रूप से संचालित करने में सहायक होती है। इसके माध्यम से पूंजी का संचय और वितरण, निवेश, बचत और कर्ज की व्यवस्था होती है, जिससे आर्थिक विकास और वित्तीय स्थिरता सुनिश्चित होती है।

Importance of Economics in Day to Day Life

Economics plays a vital role in our everyday lives, shaping how we make choices and interact with the world around us. Here's a closer look at how economics impacts us daily:

1. Decision-Making

- **Resource Allocation:** Economics teaches us how to manage limited resources, like time and money. Whether it's budgeting monthly expenses, saving for future needs, or choosing between spending and saving, economic principles guide us.
- **Opportunity Cost:** When we make choices, we face opportunity costs, meaning we give up the next best alternative. For example, spending money on a vacation might mean postponing other investments. Economics helps us weigh these trade-offs.

2. Consumer Choices

- **Prices and Demand:** Basic economic concepts of demand and supply determine the prices of goods and services. Consumers consider these prices when deciding what to buy and when, which impacts both personal and household budgets.
- **Understanding Value:** Economics also helps us understand why certain goods are more expensive than others and how value is derived, helping us make informed decisions on spending and consumption.

3. Saving and Investment

- **Personal Financial Management:** Economics guides us in managing finances, such as saving, investing, and planning for retirement. Understanding interest rates, inflation, and investment options helps us build financial security.
- **Inflation Impact:** Economics explains inflation, which erodes purchasing power over time. This awareness helps people save and invest wisely to ensure their money retains value.

4. Employment and Income

- **Job Market:** The economy influences the job market and salary trends. Economics helps us understand employment trends and how industries evolve, allowing us to make career choices aligned with market demands.
- **Skill Development:** Knowledge of economics can inform decisions about acquiring skills or pursuing education to adapt to changing job market needs, enhancing employability and potential income.

5. Government Policies

- **Taxes and Public Services:** Economic policies, such as taxes and government spending, affect us all. Taxation directly impacts income, and government spending influences the quality of public services, such as education, healthcare, and infrastructure.
- **Understanding Policy Effects:** Understanding economic policies helps us make sense of changes in the economy, such as interest rate adjustments or fiscal policies, and how they influence our daily lives.

6. Health and Well-Being

- **Healthcare Choices:** Economics is essential in understanding healthcare costs, insurance premiums, and access to services, helping individuals make informed health and wellness decisions.
- **Quality of Life:** Economics shapes our quality of life by influencing wages, working conditions, and the affordability of basic needs like housing, food, and transportation.

7. Environmental Impact

- **Resource Management:** Economics emphasizes sustainable resource use and informs decisions about consumption that impact the environment. Awareness of the economic impact of resource depletion or pollution can guide individuals to make eco-friendly choices.
- **Personal Responsibility:** Economics promotes understanding of concepts like "externalities," the unintended effects (such as pollution) of production and consumption, encouraging people to adopt sustainable habits.

Conclusion

Economics is an essential tool for navigating everyday life, as it impacts virtually all our choices and helps us understand the broader implications of those decisions. With basic economic awareness, individuals can make better decisions, contribute to personal and societal well-being, and adapt to a constantly evolving world.

Kareena BA IInd Year

एडम स्मिथ

एडम स्मिथ (1723-1790) एक प्रमुख स्कॉटिश अर्थशास्त्री, दार्शनिक, और सामाजिक विचारक थे, जिन्हें आधुनिक अर्थशास्त्र का जनक माना जाता है। उनकी प्रसिद्ध पुस्तक, *वेल्थ ऑफ नेशन्स* (1776), अर्थशास्त्र के सिद्धांतों की नींव रखती है और आर्थिक सोच में क्रांति लाने वाली कृति मानी जाती है। उनका योगदान न केवल आर्थिक सिद्धांतों को स्पष्ट करने में था, बल्कि उन्होंने व्यक्तिगत स्वतंत्रता, नैतिकता और राज्य की भूमिका पर भी गहन विचार किया। आइए उनके जीवन और उपलब्धियों पर विस्तार से चर्चा करें:

प्रारंभिक जीवन और शिक्षा

- एडम स्मिथ का जन्म 5 जून 1723 को स्कॉटलैंड के किर्कलडी में हुआ था। उनके पिता एक कानून अधिकारी थे, जिनका स्मिथ के जन्म के बाद ही देहांत हो गया था।
- उनकी प्रारंभिक शिक्षा किर्कलडी में हुई और उन्होंने 14 वर्ष की उम्र में ग्लासगो विश्वविद्यालय में दाखिला लिया, जहाँ उन्होंने दर्शन और गणित का अध्ययन किया। वहाँ प्रसिद्ध दार्शनिक फ्रांसिस हचेसन ने उनके विचारों पर गहरा प्रभाव डाला।
- इसके बाद, स्मिथ ने ऑक्सफोर्ड विश्वविद्यालय में पढ़ाई की, लेकिन वहाँ की शिक्षा से वह संतुष्ट नहीं थे। इसके बावजूद, वहाँ उनके स्वतंत्र अध्ययन और चिंतन ने उनके भविष्य के विचारों को आकार दिया।

2. शिक्षा और लेखन कार्य

- 1748 में एडिनबर्ग लौटने के बाद, स्मिथ ने सार्वजनिक व्याख्यान देना शुरू किया। उनके विषयों में नैतिकता, राजनीति, और अर्थशास्त्र शामिल थे।
- 1751 में, वे ग्लासगो विश्वविद्यालय में तार्किकता के प्रोफेसर बने और 1752 में नैतिक दर्शन के प्रोफेसर बने। यहाँ उन्होंने नैतिकता, न्याय, और अर्थशास्त्र की गहरी समझ विकसित की।
- 1759 में, स्मिथ की पहली प्रमुख कृति *थ्योरी ऑफ मोरल सेंटिमेंट्स* प्रकाशित हुई, जिसमें उन्होंने मानव व्यवहार और नैतिकता पर विचार प्रस्तुत किए। इस कृति में उन्होंने सहानुभूति (sympathy) के सिद्धांत का वर्णन किया और बताया कि व्यक्ति अपने कार्यों का आकलन कैसे करता है।

3. प्रसिद्ध कृति: *वेल्थ ऑफ नेशन्स*

- 1776 में, एडम स्मिथ की *एन इन्क्वायरी इनटू द नेचर एंड कॉज़ेज़ ऑफ द वेल्थ ऑफ नेशन्स* प्रकाशित हुई, जिसे संक्षेप में *वेल्थ ऑफ नेशन्स* के नाम से जाना जाता है। यह आधुनिक अर्थशास्त्र की पहली व्यापक पुस्तक मानी जाती है।
- इस पुस्तक में उन्होंने "लाजिज़-फेयर" (Laissez-faire) या मुक्त अर्थव्यवस्था के सिद्धांत का समर्थन किया और कहा कि व्यक्ति अपने व्यक्तिगत लाभ के लिए कार्य करते हैं, जिससे समाज की समृद्धि होती है। इस विचार को "अदृश्य हाथ" (Invisible Hand) सिद्धांत के रूप में जाना जाता है।
- स्मिथ ने श्रम विभाजन (division of labor) का भी उल्लेख किया और बताया कि किस प्रकार श्रम का विभाजन उत्पादकता में वृद्धि करता है, जैसे कि पिन फैक्ट्री का उदाहरण देकर उन्होंने

एडम स्मिथ के अनुसार धन की परिभाषा : एडम स्मिथ ने अपनी पुस्तक *वेल्थ ऑफ नेशन्स* (1776) में धन को राष्ट्रों की समृद्धि और उनकी आर्थिक संपन्नता का स्रोत बताया है। उनके अनुसार, किसी देश का वास्तविक धन उसकी वस्तुओं और सेवाओं के उत्पादन की मात्रा में होता है, न कि केवल सोने, चांदी या अन्य मूल्यवान धातुओं के भंडार में। एडम स्मिथ के अनुसार, धन का उद्देश्य समाज में सभी वर्गों का जीवन-स्तर बेहतर बनाना है। उन्होंने माना कि केवल संपत्ति का संचय करना ही पर्याप्त नहीं है, बल्कि उस संपत्ति का संतुलित वितरण भी होना चाहिए ताकि समाज के सभी लोग उससे लाभान्वित हो सकें। "धन वह होता है जो किसी देश में वस्तुओं और सेवाओं के उत्पादन और श्रम की उत्पादकता के माध्यम से निर्मित होता है। यह धन राष्ट्र की आर्थिक समृद्धि और नागरिकों के जीवन-स्तर को उन्नत करने में सहायक होता है।"

धन का वितरण: एडम स्मिथ के अनुसार, धन का वितरण समाज में विभिन्न कारकों और व्यक्तिगत गतिविधियों पर निर्भर करता है। उन्होंने आर्थिक वितरण के लिए कुछ प्रमुख सिद्धांत बताए, जिनके माध्यम से समाज में धन का वितरण स्वतः ही संचालित होता है। उन्होंने माना कि जब व्यक्ति अपने निजी लाभ के लिए काम करता है, तो वह "अदृश्य हाथ" के माध्यम से पूरे समाज के लाभ में योगदान देता है।

लॉर्ड रॉबिन्स के अनुसार अर्थशास्त्र की परिभाषा: लॉर्ड रॉबिन्स ने अर्थशास्त्र की एक नई और महत्वपूर्ण परिभाषा दी, जो 1932 में प्रकाशित उनकी पुस्तक *एन एसे ऑन द नेचर एंड सिग्निफिकेंस ऑफ इकोनॉमिक साइंस* में पाई जाती है। रॉबिन्स की परिभाषा अर्थशास्त्र के अध्ययन को सीमित संसाधनों और असीमित इच्छाओं के बीच संतुलन बनाने की प्रक्रिया के रूप में प्रस्तुत करती है। उनके अनुसार, "अर्थशास्त्र एक ऐसा विज्ञान है, जो मानव व्यवहार का अध्ययन करता है जिसमें साधनों (संसाधनों) और उद्देश्यों के बीच संबंध होता है, और जहां साधन सीमित होते हैं तथा उनके वैकल्पिक उपयोग होते हैं।"

एडम स्मिथ की कल्याण सम्बन्धी परिभाषा: एडम स्मिथ की कल्याण सम्बन्धी परिभाषा का आधार उनकी पुस्तक *The Theory of Moral Sentiments* (1759) और *The Wealth of Nations* (1776) में मिलता है, जहाँ उन्होंने व्यक्तिगत कल्याण, समाज के कल्याण और आर्थिक विकास के बीच के संबंधों पर विचार किया है। एडम स्मिथ ने कल्याण (Welfare) को एक बहुआयामी दृष्टिकोण से देखा, जिसमें न केवल व्यक्तिगत सुख-संपत्ति, बल्कि समग्र समाज का कल्याण भी शामिल है। उनका दृष्टिकोण दो मुख्य पहलुओं पर आधारित था:

सैमुअल, बेन्हम, फेर्गुसन और जॉन मेनाई कीन्स ने अर्थशास्त्र के विकास और विकास के सिद्धांतों पर महत्वपूर्ण योगदान दिया। उनके द्वारा दी गई परिभाषाएँ और विचार विकास के विभिन्न पहलुओं को दर्शाते हैं। आइए, उनके विकास संबंधी दृष्टिकोणों को विस्तार से समझें:

1. सैमुअल (Samuelson) का विकास संबंधी दृष्टिकोण: पॉली ए. सैमुअलसन (Paul A. Samuelson) 20वीं सदी के सबसे प्रसिद्ध और प्रभावशाली अर्थशास्त्रियों में से एक थे। उन्होंने विकास को एक लंबी प्रक्रिया के रूप में देखा, जो विभिन्न बिंदुओं पर विभिन्न मानकों से मापा जा सकता है। सैमुअलसन का विकास का अर्थ था:

- **संचित पूंजी और तकनीकी प्रगति (Capital Accumulation and Technical Progress):** सैमुअलसन ने यह माना कि एक राष्ट्र का विकास मुख्य रूप से पूंजी संचय और तकनीकी प्रगति पर निर्भर करता है। जब एक राष्ट्र अधिक पूंजी का संचय करता है और तकनीकी नवाचार करता है, तो यह विकास के रास्ते पर चलता है।
- **मूल्य की स्थिरता और आर्थिक वृद्धि (Price Stability and Economic Growth):** सैमुअलसन ने आर्थिक विकास के साथ मूल्य स्थिरता को भी जोड़ा। उनका कहना था कि किसी देश की समृद्धि तभी बढ़ेगी जब वहाँ उत्पादकता में वृद्धि के साथ-साथ मुद्रास्फीति को भी नियंत्रित किया जाएगा।
- **समाजवाद और पूंजीवाद का संतुलन:** सैमुअलसन का यह भी मानना था कि पूंजीवाद और समाजवाद दोनों के तत्वों का संतुलन आर्थिक विकास को प्रेरित कर सकता है। उन्होंने मिश्रित अर्थव्यवस्था (mixed economy) के सिद्धांत को अपनाया।
- **बेन्हम (Benham) का विकास संबंधी दृष्टिकोण:** बेन्हम, एक अर्थशास्त्री जिन्होंने विकास के संबंध में एक व्यापक दृष्टिकोण प्रस्तुत किया, उनका दृष्टिकोण **आर्थिक संरचना और प्रौद्योगिकी** के इर्द-गिर्द केंद्रित था।

- **प्रौद्योगिकी और उत्पादन क्षमता:** बेन्हम के अनुसार, विकास का मुख्य चालक प्रौद्योगिकी और उत्पादन क्षमता थी। उन्होंने यह माना कि जब कोई देश तकनीकी नवाचारों को अपनाता है, तो उत्पादन क्षमता बढ़ती है, जिससे समय विकास संभव होता है।
- **रोजगार और श्रम:** उन्होंने श्रम के महत्व को भी माना और यह कहा कि जब नए उद्योग और प्रौद्योगिकियाँ उत्पन्न होती हैं, तो वे रोजगार की नई संभावनाओं को पैदा करती हैं, जो विकास में सहायक होती हैं।
- **समान वितरण और विकास:** बेन्हम का यह भी मानना था कि आर्थिक विकास केवल एक या दो वर्गों तक सीमित नहीं रह सकता। समय विकास तभी संभव है जब विभिन्न वर्गों के बीच संसाधनों का समान वितरण हो।

3. फेर्गुसन (Ferguson) का विकास संबंधी दृष्टिकोण: फेर्गुसन ने आर्थिक विकास की परिभाषा को व्यापक सामाजिक और सांस्कृतिक संदर्भ में देखा। उनका मानना था कि विकास केवल आर्थिक पहलुओं तक सीमित नहीं होता बल्कि यह सामाजिक, सांस्कृतिक और राजनीतिक तत्वों से भी प्रभावित होता है।

- **सांस्कृतिक और राजनीतिक संस्थाएँ:** फेर्गुसन ने यह माना कि किसी देश का विकास उसकी सांस्कृतिक और राजनीतिक संस्थाओं पर निर्भर करता है। एक समृद्ध समाज में मजबूत और प्रभावी संस्थाएँ होती हैं, जो समय विकास को बढ़ावा देती हैं।
- **मानव पूंजी और शिक्षा:** उन्होंने यह भी माना कि मानव पूंजी का विकास, विशेषकर शिक्षा और कौशल में सुधार, आर्थिक विकास के लिए आवश्यक है। एक शिक्षित और कुशल श्रमिक वर्ग ही उत्पादन क्षमता और नवाचार को बढ़ा सकता है।

4. जॉन मेनाई कीन्स (John Maynard Keynes) का विकास संबंधी दृष्टिकोण:

जॉन मेनाई कीन्स 20वीं सदी के सबसे प्रभावशाली अर्थशास्त्रियों में से एक थे, जिन्होंने खासकर **मांग-संचालित विकास और राजकीय हस्तक्षेप** के सिद्धांत को प्रस्तुत किया।

Pankaj Kumar, BA Third Year

भारतीय बैंकिंग प्रणाली का इतिहास और संगठन

भारतीय बैंकिंग प्रणाली का इतिहास बहुत पुराना और विविधतापूर्ण है। यह प्रणाली समय-समय पर विभिन्न बदलावों और सुधारों से गुजरी है, जो भारतीय अर्थव्यवस्था के विकास के साथ जुड़े हुए हैं। भारतीय बैंकिंग का उद्देश्य आर्थिक विकास को बढ़ावा देना, धन की सुलभता सुनिश्चित करना, वित्तीय स्थिरता बनाए रखना और लोगों के लिए विभिन्न वित्तीय सेवाएँ उपलब्ध कराना है।

भारतीय बैंकिंग प्रणाली का इतिहास:

4. प्रारंभिक काल (Pre-Independence Era):

- भारतीय बैंकिंग प्रणाली का इतिहास ब्रिटिश शासन से जुड़ा हुआ है, हालांकि भारतीय बैंकिंग के शुरुआती उदाहरण प्राचीन भारत में भी देखे जा सकते हैं। प्राचीन समय में व्यापार और ऋण देने के लिए कई प्रकार के उधारी कारोबार (money lending) और नकद व्रति (transactions) होते थे।
- **बैंक ऑफ़ हिंदुस्तान:** 1770 में बैंक ऑफ़ हिंदुस्तान की स्थापना की गई थी, जो भारत में पहला बैंक था। हालांकि, यह 1830 में बंद हो गया।
- **इस्ट इंडिया कंपनी द्वारा स्थापित बैंक:** ब्रिटिश शासन के दौरान, भारतीय उपमहाद्वीप में बैंकिंग की नींव रखी गई। 1806 में बैंक ऑफ़ बंगाल की स्थापना हुई, जो भारतीय उपमहाद्वीप का पहला प्रमुख बैंक था।
- **हिंदू बैंकिंग (Hindu Banking):** इसके अंतर्गत, कई प्राचीन परिवारों और समुदायों ने समय-समय पर खुद ही बैंकों का रूप लिया था, जैसे कि मर्चेंट बैंक और चिट्ठी बैंकिंग, जो व्यापार के आधार पर संचालन करते थे।

5. स्वतंत्रता से पूर्व सुधार और विकास:

- 1906 में भारतीय रिज़र्व बैंक का जन्म: स्वतंत्रता से पहले भारतीय बैंकिंग प्रणाली में बहुत सारी अस्थिरताएँ थीं। भारतीय रिज़र्व बैंक (RBI) का गठन 1935 में हुआ, जो भारतीय बैंकिंग व्यवस्था का केंद्रीय बैंक बन गया और इसका उद्देश्य भारतीय बैंकिंग प्रणाली को नियंत्रित करना और मुद्रा आपूर्ति की निगरानी करना था।
- **बैंक ऑफ़ इंडिया और पंजाब नेशनल बैंक** जैसे कई प्रमुख बैंकों की स्थापना स्वतंत्रता से पहले की गई थी, जो भारतीय बैंकिंग को एक नया दिशा देने में सहायक थे।

1. स्वतंत्रता के बाद का काल:

- स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद, भारतीय बैंकिंग प्रणाली में कई सुधार किए गए। 1947 में जब भारत स्वतंत्र हुआ, तो बैंकिंग प्रणाली में केंद्रीय नियमन और प्रबंधन की आवश्यकता महसूस की गई।
- **राष्ट्रीयकरण (Nationalization):** 1969 में तत्कालीन प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी ने 14 प्रमुख बैंकों का राष्ट्रीयकरण किया। इसने बैंकिंग सेवाओं को ग्रामीण क्षेत्रों तक पहुंचाने में मदद की और सामान्य लोगों के लिए बैंकिंग सेवाएँ सुलभ बनाई। 1980 में और 6 बैंकों का राष्ट्रीयकरण किया गया।

2. बैंकिंग सुधार (Banking Reforms):

- **1991 के बाद के आर्थिक सुधार:** 1991 में भारतीय अर्थव्यवस्था में बड़े सुधार हुए, जिसमें बैंकिंग क्षेत्र में भी कई बदलाव किए गए। बैंकों की भूमिका को और अधिक प्रतिस्पर्धात्मक और पारदर्शी बनाने के लिए **लाइसेंसिंग नीति** में बदलाव किए गए।
- **प्राइवेट बैंकों का प्रवेश:** 1990 के दशक में निजी बैंकों की स्थापना को बढ़ावा दिया गया, जैसे **HDFC बैंक, ICICI बैंक, Uttara Bank** आदि। यह बैंकों ने नए तरीके की बैंकिंग सेवाओं को जन-जन तक पहुँचाया।

3. डिजिटल बैंकिंग (Digital Banking):

- 2000 के दशक में इंटरनेट बैंकिंग और मोबाइल बैंकिंग के आने के साथ भारतीय बैंकिंग प्रणाली में एक नया युग शुरू हुआ। डिजिटल भुगतान प्लेटफॉर्म जैसे **UPI, RTGS, और NEFT** ने बैंकिंग प्रणाली को और अधिक सुलभ और पारदर्शी बना दिया।

भारतीय बैंकिंग प्रणाली का संगठन:

भारतीय बैंकिंग प्रणाली का संगठन मुख्य रूप से दो श्रेणियों में बाँटा जाता है:

8. केंद्रीय बैंक (Central Bank):

- **भारतीय रिज़र्व बैंक (RBI):** यह भारत का केंद्रीय बैंक है और भारतीय बैंकिंग प्रणाली का नियंत्रक है। RBI का उद्देश्य मुद्रा नीति को नियंत्रित करना, बैंकों की निगरानी करना, वित्तीय स्थिरता बनाए रखना और देश के बाहरी खाता चालू और मुद्रा भंडार को बनाए रखना है।
- RBI बैंकिंग और वित्तीय संस्थाओं के लिए दिशा-निर्देश निर्धारित करता है, और यह बैंकिंग क्षेत्र में खाता खाता प्रबंधन, वित्तीय लेन-देन और मुद्रास्फिति दर को नियंत्रित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है।

9. वाणिज्यिक बैंक (Commercial Banks):

वाणिज्यिक बैंक प्रमुख रूप से आम जनता को बैंकिंग सेवाएँ प्रदान करते हैं और व्यवसायों को वित्तीय सहायता देते हैं। ये बैंक दो श्रेणियों में बाँटे जाते हैं:

- **सरकारी बैंकों (Public Sector Banks):** इनमें बैंकों की अधिकांश हिस्सेदारी सरकार के पास होती है। प्रमुख सरकारी बैंकों में शामिल हैं: **भारतीय स्टेट बैंक (SBI)**, **पंजाब नेशनल बैंक (PNB)**, **बैंक ऑफ बड़ौदा (BOB)**, **बैंक ऑफ इंडिया (BOI)**।
- **निजी बैंकों (Private Sector Banks):** इन बैंकों की मालिकाना हक निजी क्षेत्र के पास होता है। प्रमुख निजी बैंकों में शामिल हैं: **HDFC बैंक**, **ICICI बैंक**, **एक्सिस बैंक**, **कोटक महिंद्रा बैंक**।

- **विदेशी बैंकों (Foreign Banks):** ये भारतीय क्षेत्र में काम करने वाले विदेशी बैंकों की शाखाएँ होती हैं। जैसे: **सिटी बैंक**, **HSBC**, **बैंक ऑफ अमेरिका**।

2. क्षेत्रीय ग्रामीण बैंकों (Regional Rural Banks - RRBs):

- इन बैंकों का उद्देश्य ग्रामीण क्षेत्रों में लोगों को वित्तीय सेवाएँ प्रदान करना है। इन बैंकों का गठन 1975 में किया गया था। प्रमुख क्षेत्रीय ग्रामीण बैंकों में **सार्वजनिक क्षेत्र के बैंकों** द्वारा स्थापित बैंक शामिल होते हैं।

3. न्यूनतम आय वाले बैंकों (Small Finance Banks):

- छोटे और ग्रामीण व्यवसायों के लिए बैंकिंग सेवाओं को सुलभ बनाने के लिए इन बैंकों की स्थापना की गई है। इनका मुख्य उद्देश्य गरीब और हाशिए पर स्थित समुदायों तक बैंकिंग सेवाएँ पहुँचाना है।

4. नोट-इश्यू और भुगतान प्रणाली (Note-Issuing and Payment System):

- भारतीय रिज़र्व बैंक (RBI) नोटों का संचालन करता है और भुगतान प्रणालियों जैसे **UPI**, **NEFT**, **RTGS** की निगरानी करता है।

5. निष्कर्ष:

6. भारतीय बैंकिंग प्रणाली का विकास एक लंबी यात्रा रही है, जिसने भारतीय अर्थव्यवस्था के हर क्षेत्र में योगदान दिया है। प्रारंभ में एकत्रित पूंजी से लेकर आज के डिजिटल बैंकिंग के युग तक, भारतीय बैंकिंग प्रणाली ने समय के साथ कई बदलाव और सुधार देखे हैं। भारतीय रिज़र्व बैंक के माध्यम से केंद्रीय नियमन और विभिन्न वाणिज्यिक बैंकों, क्षेत्रीय बैंकों, और निजी बैंकों की सक्रिय भागीदारी से भारत की बैंकिंग प्रणाली ने महत्वपूर्ण प्रगति की है।

7. Tamanna BA III, 21522010

Educational Tour 2023-24



Renuka Dhara